COMIX
KISS COMIX
123
SÓLO PARA ADULTOS • 3,25 € (540 Pts.)
ma erótico mensual
EXTRA NAVIDAD
100 páginas
MAN
ÁLVARO
SOSA &
MIGOYA
CHIYOJI
MESSINA
FEROCIUS
OXBORNE
& NÉBULAR
TOBALINA
BOCCÈRE
SERGIO ARIÑO
BOBILLO &
BARREIRO
TE CALIENTAN
LAS FIESTAS

Sumario

1 Portada
3 Cenicienta
11 Huesos y Tornillos
17 La Trastienda
19 Rutina
25 El Avernáculo
27 Nacida salvaje
35 El Gran Mirón
41 Relato
43 Asia
50 Rain-Bow
59 Habitación 121
65 Miss 130
83 Xtasis
91 Los asistentes

CRISTIÁN MONTES ©2001 Cristián Montes y Ediciones La Cúpula
ALVARO Y SALA ©2001 Alvaro y Ediciones La Cúpula
MAN ©2001 Man y Ediciones La Cúpula
RUBEN LARDIN ©2001 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
TOBALINA ©2001 Tobalina y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA ©2001 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
NÉBULAR Y OXBORNE ©2001 Nébular, Oxborney Ediciones La Cúpula
MESSINA ©2001 Messina y Ediciones La Cúpula
AL WILLIAMS CONTRERAS ©2001 Al Williams Contreras y Ediciones La Cúpula
SOSA Y MIGOYA ©2001 Sosa, Migoya y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS ©2001 Ferocius y Ediciones La Cúpula
BOCCERE ©2001 Boccère y Ediciones La Cúpula
CHIYOJI ©2001 by Chiyoji Tomo. English language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji & Ediciones La Cúpula
ARIÑO ©2001 Ariño y Ediciones La Cúpula
BOBILLO Y BARREIRO ©2001 Bobillo , Barreiro y Ediciones La Cúpula

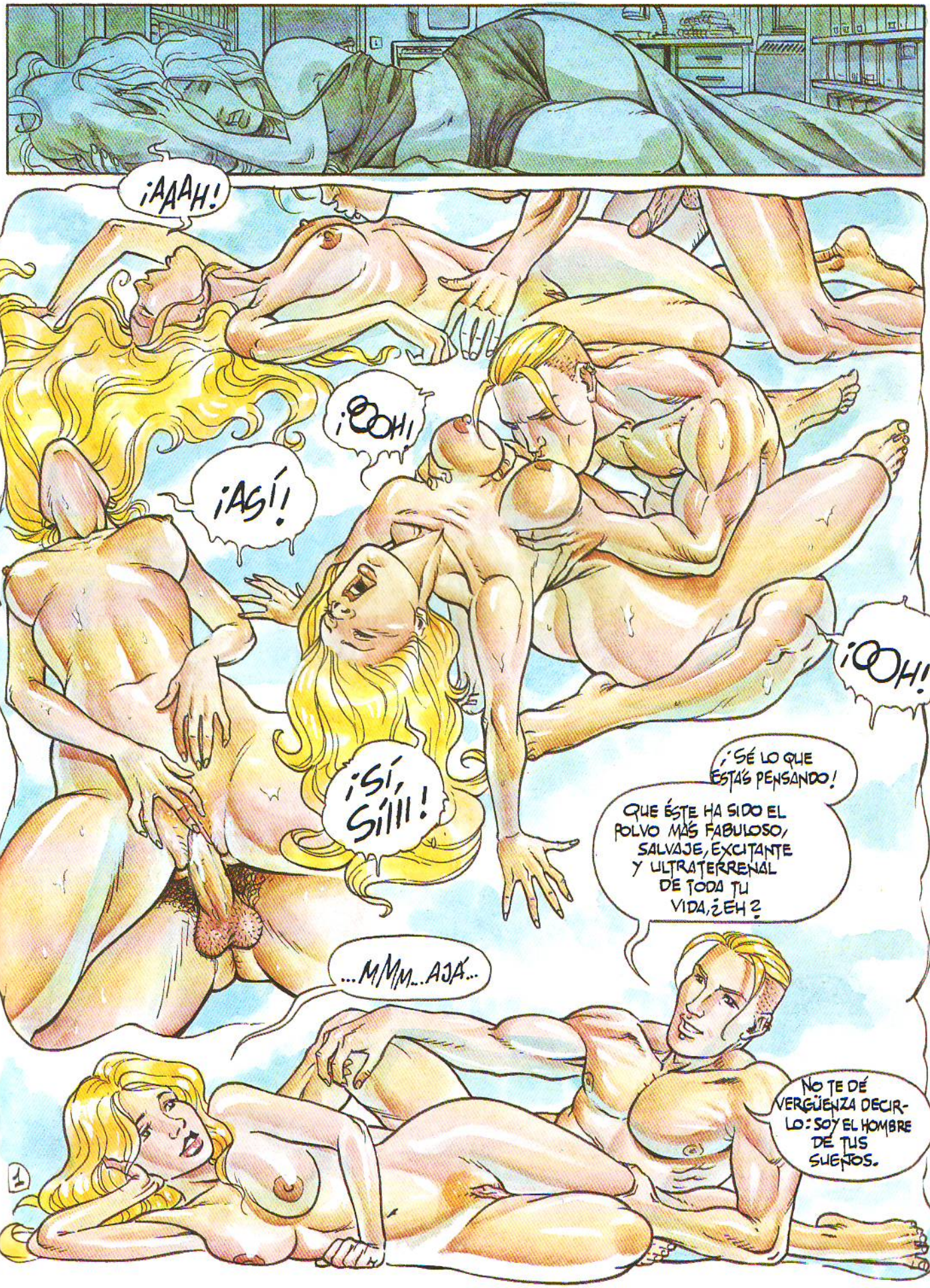
Será un placer

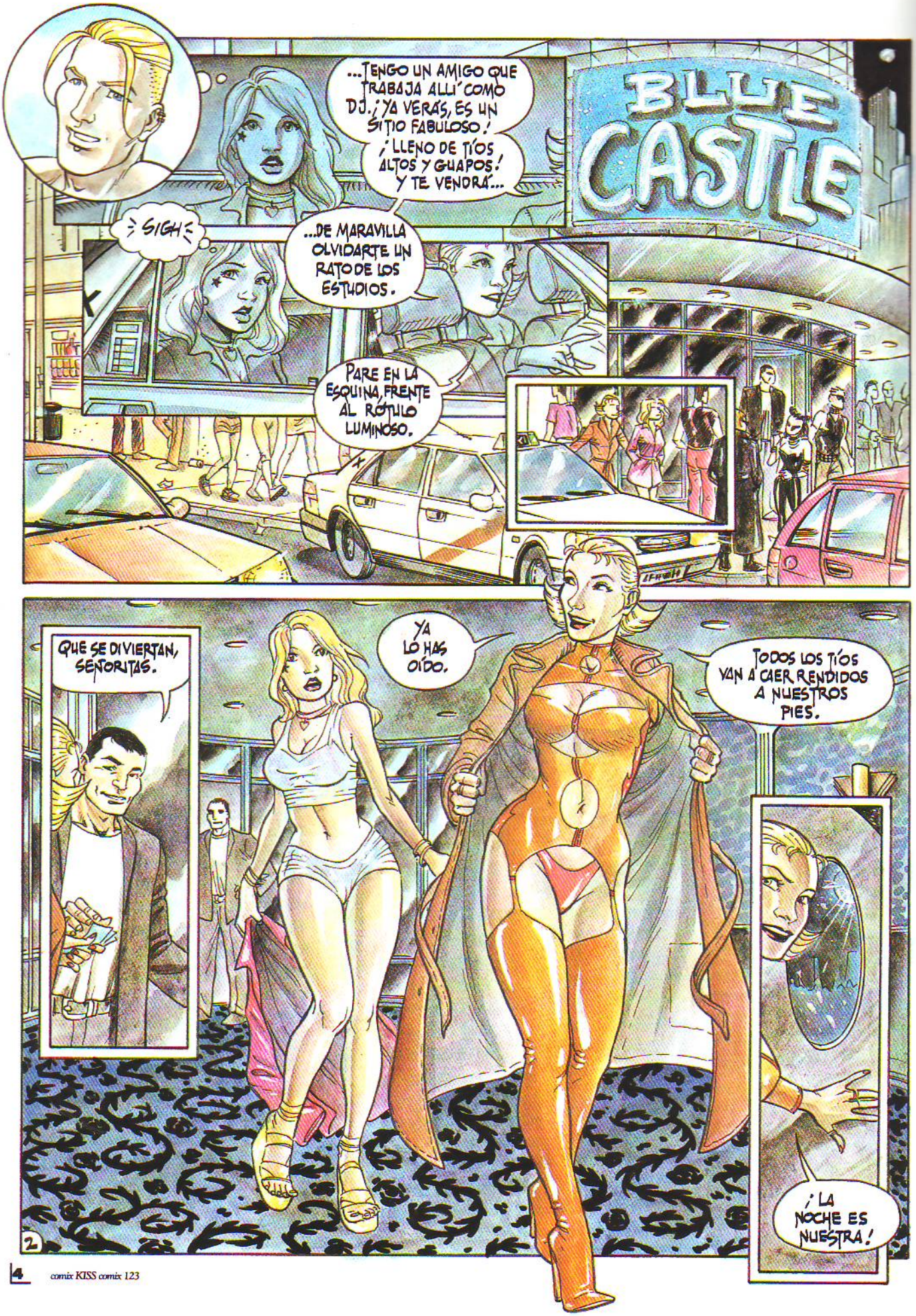
Sergi Puertas

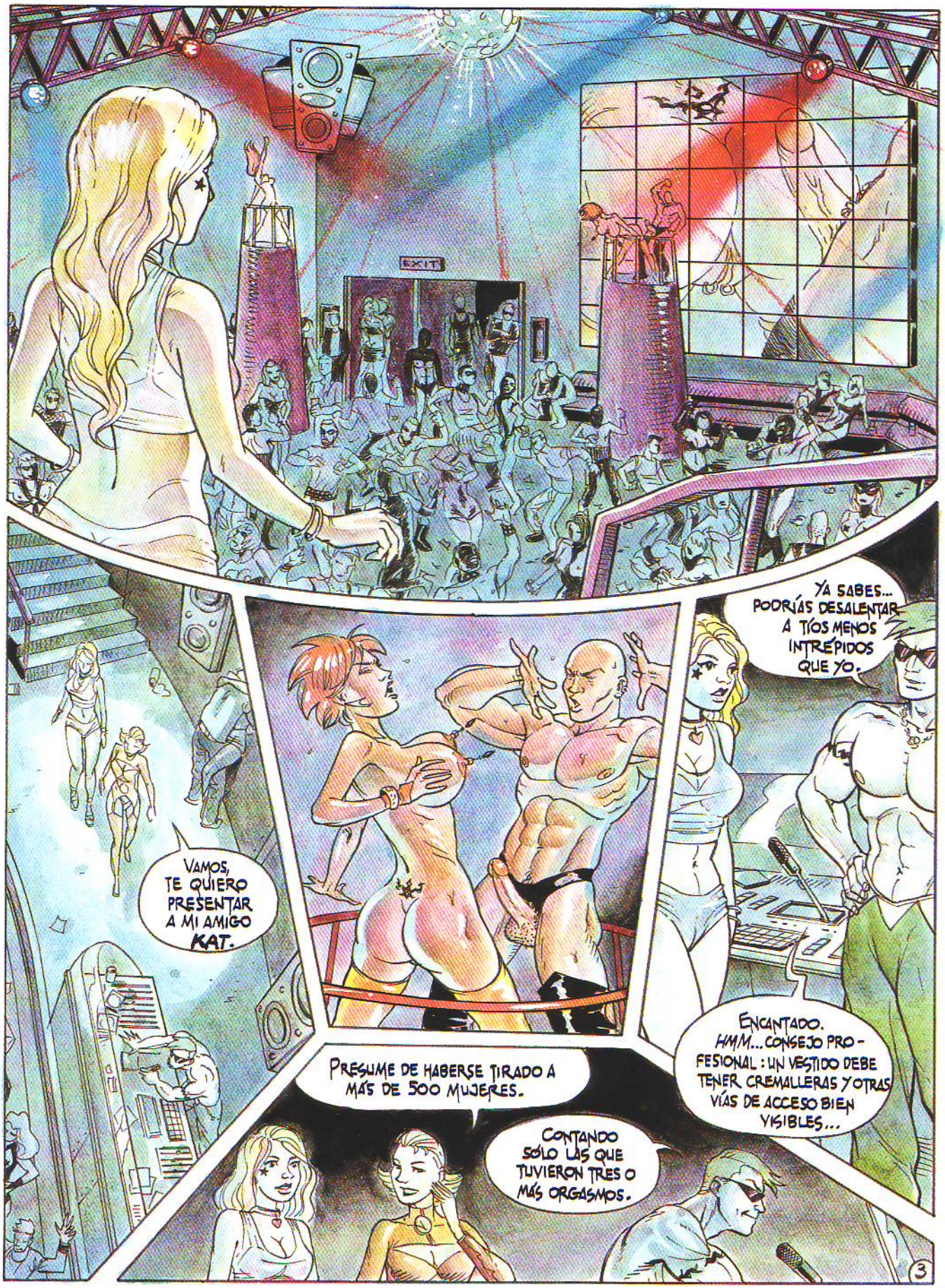
En lo sexual, al igual que en todo lo demás, es frecuente que el mundo de la fantasía y el mundo real no terminen de llevarse bien. Y no sólo porque las propuestas que se nos pasan por la cabeza puedan ser en ocasiones un pelín descabelladas. Sí, en casos será difícil encontrarse en *esa* situación, dar con *ese* tipo de mujer, hallarse en *ese* lugar particular que nos ronda la cabeza. Pero, qué demonios, todo obstáculo resulta salvable si se pone el empeño suficiente (o si, llegado el caso, se desembolsa una cantidad lo suficientemente alta, para qué vamos a engañarnos). Pero hay otra clase de obstáculo, y es a éste al que me estoy refiriendo aquí, que radica en la realidad misma de las cosas y que sí resulta más complicado de torear. Concedámoslo: A menudo echar un polvo en *esos* lugares que en nuestras fantasías se revelaban tan excitantes puede resultar incómodo y hasta doloroso. *Esa* postura siempre soñada puede resultar, por decirlo de alguna manera, *poco operativa*. En cuanto a *ese* tipo de mujer… quién sabe si en el mundo real no nos intimidará un ápice si de pronto nos la encontramos de pie frente a nosotros, mostrándonos sus encantos. Con todo esto, lo sé, apenas estoy arañando la superficie de la cuestión: un rápido repaso a nuestras fantasías más bizarras, por poco analíticos que seamos, revelará que su consecución en el mundo real presenta, como mínimo, ciertos *inconvenientes*. Bien, ¿y qué? Pues nada, que tanto da, que no podemos dejar de fantasear, porque precisamente eso es lo que nos hace humanos: igual que no podemos dejar de soñar con ese día en que por fin seremos ricos y famosos, tampoco podemos dejar de soñar con echar ese casquete que… bueno, aquí cada cual sabe cómo prosigue la cosa, que para eso las fantasías de cada uno son personales e intransferibles. Y es precisamente ahí donde entra nuestra revista, y es precisamente por eso que todos necesitamos de estas páginas. Un conjunto de ficciones, tal vez, pero en ocasiones las ficciones son tan importantes para nosotros como las realidades. A veces, más incluso. Y éstas son de lo mejorcito que puedes encontrar, compruébalo si no: vuelve la página y verás como será un placer.

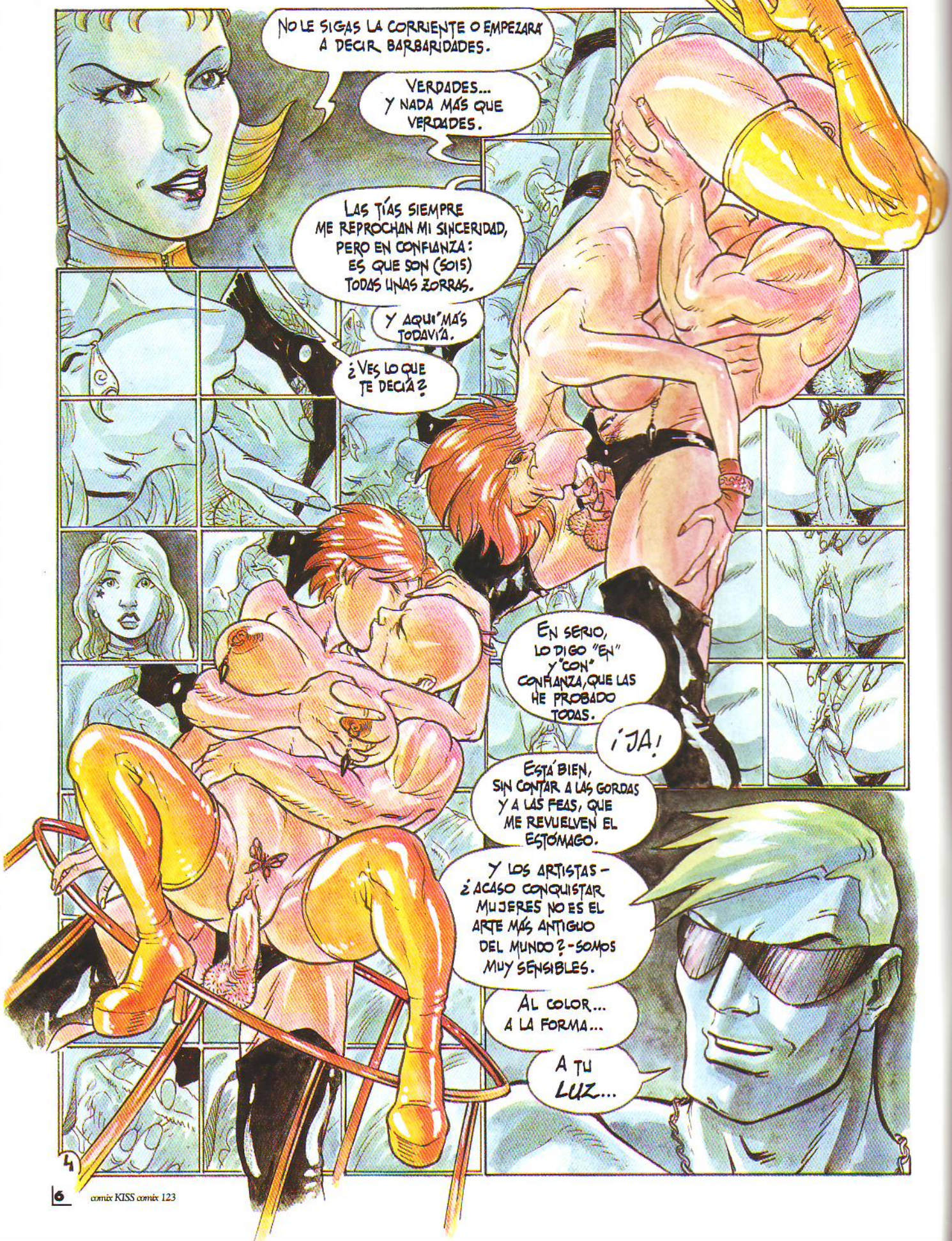
COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

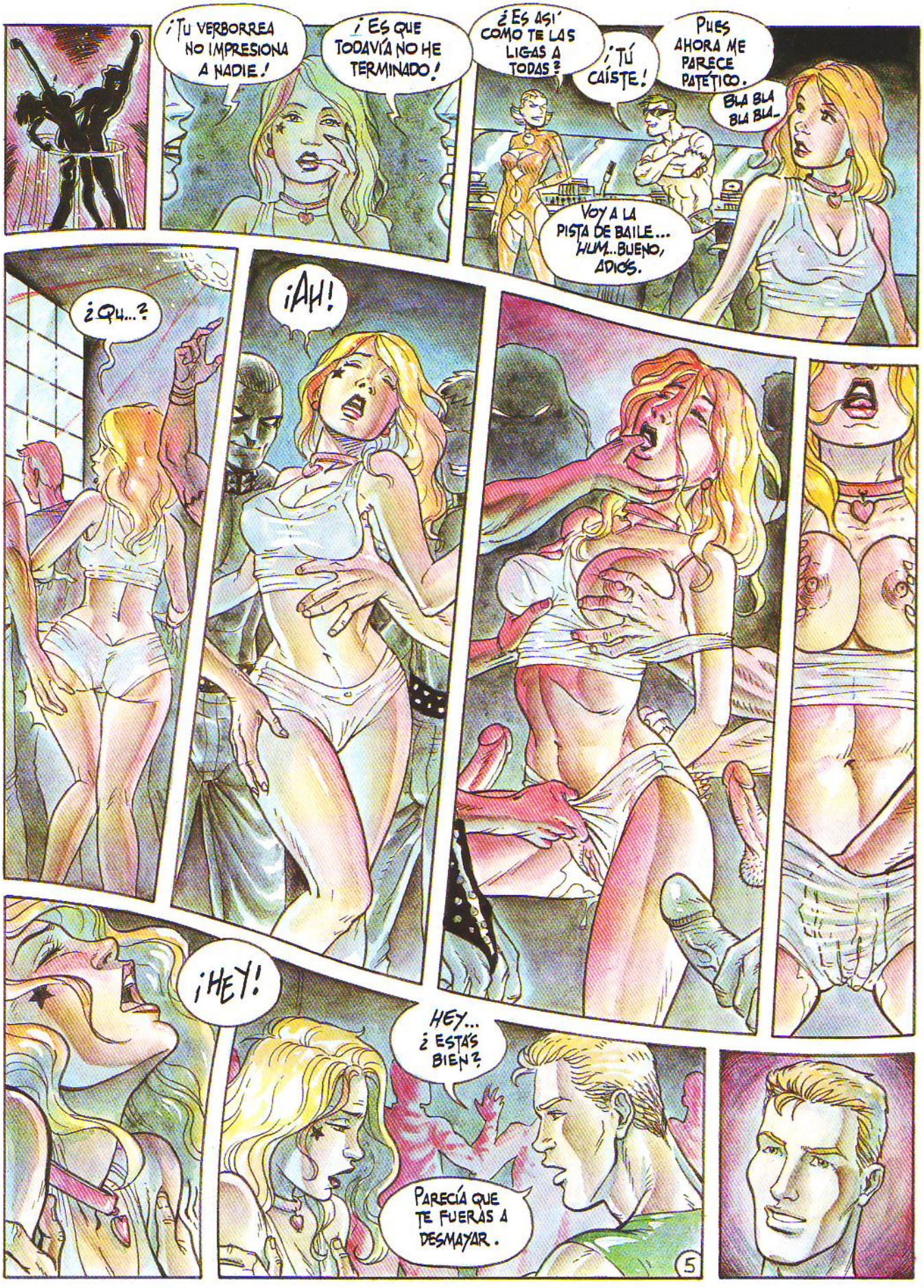
Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez.**
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz.**
Fotolitos: **Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*


¡AAAH!
¡OOH!
¡ASÍ!
¡SÍ, SÍÍÍ!
¡OOH!
¡SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO!
QUE ÉSTE HA SIDO EL POLVO MÁS FABULOSO, SALVAJE, EXCITANTE Y ULTRATERRENAL DE TODA TU VIDA, ¿EH?
...MMM...AJÁ...
NO TE DÉ VERGÜENZA DECIRLO: SOY EL HOMBRE DE TUS SUEÑOS.


...TENGO UN AMIGO QUE TRABAJA ALLÍ COMO DJ. ¡YA VERÁS, ES UN SITIO FABULOSO! ¡LLENO DE TÍOS ALTOS Y GUAPOS! Y TE VENDRÁ...
BLUE CASTLE
:SIGH:
...DE MARAVILLA OLVIDARTE UN RATO DE LOS ESTUDIOS.
PARE EN LA ESQUINA, FRENTE AL RÓTULO LUMINOSO.
QUE SE DIVIERTAN, SEÑORITAS.
YA LO HAS OÍDO.
TODOS LOS TÍOS VAN A CAER RENDIDOS A NUESTROS PIES.
¡LA NOCHE ES NUESTRA!
2


EXIT
VAMOS, TE QUIERO PRESENTAR A MI AMIGO KAT.
PRESUME DE HABERSE TIRADO A MÁS DE 500 MUJERES.
CONTANDO SÓLO LAS QUE TUVIERON TRES O MÁS ORGASMOS.
YA SABES... PODRÍAS DESALENTAR A TÍOS MENOS INTRÉPIDOS QUE YO.
ENCANTADO. HMM... CONSEJO PROFESIONAL: UN VESTIDO DEBE TENER CREMALLERAS Y OTRAS VÍAS DE ACCESO BIEN VISIBLES...
3


NO LE SIGAS LA CORRIENTE O EMPEZARÁ A DECIR BARBARIDADES.
VERDADES... Y NADA MÁS QUE VERDADES.
LAS TÍAS SIEMPRE ME REPROCHAN MI SINCERIDAD, PERO EN CONFIANZA: ES QUE SON (SOIS) TODAS UNAS ZORRAS.
Y AQUÍ MÁS TODAVÍA.
¿VES LO QUE TE DECÍA?
EN SERIO, LO DIGO "EN" Y "CON" CONFIANZA, QUE LAS HE PROBADO TODAS.
¡JA!
ESTÁ BIEN, SIN CONTAR A LAS GORDAS Y A LAS FEAS, QUE ME REVUELVEN EL ESTÓMAGO.
Y LOS ARTISTAS - ¿ACASO CONQUISTAR MUJERES NO ES EL ARTE MÁS ANTIGUO DEL MUNDO? - SOMOS MUY SENSIBLES.
AL COLOR... A LA FORMA...
A TU LUZ...


¡TU VERBORREA NO IMPRESIONA A NADIE!
¡ES QUE TODAVÍA NO HE TERMINADO!
¿ES ASÍ COMO TE LAS LIGAS A TODAS?
¡TÚ CAÍSTE!
PUES AHORA ME PARECE PATÉTICO.
BLA BLA BLA BLA...
VOY A LA PISTA DE BAILE... HUM...BUENO, ADIOS.
¿QU...?
¡AH!
¡HEY!
HEY... ¿ESTÁS BIEN?
PARECÍA QUE TE FUERAS A DESMAYAR.
5

¡OH!
¡AH!
¡SÍ!!!
¡MMM!
¡OOH!
¡CHUP! FUERA ESTORBOS...
¡MMM... OOOH!
LAMES DE FÁBULA... SIGUE... SÍ!!!!... ¡OOOH!
SLUP!
SLAP!
MMM... ¿PASAMOS YA AL PLATO FUERTE?
¡HOSTIA, MIERDA, JODER!
¿Q-QUÉ PASA?
ESTO... JE, JE... VUELVO EN UN MOMENTO, ES QUE OLVIDÉ LOS CONDONES
6

SUEÑOS PREMONITORIOS...¡CARAY! IGUAL QUE ELISA CUANDO MURIÓ SU CANARIO.
¡?!
¿QU...?
¡AAH!
L- LO SIENTO... NO QUERÍA... DE VERDAD QUE NO SABÍA... YO...
POING!
¡AAH!
FUCK! FUCK! FUCK!
¡UGH!
¡... TE VOY A PARTIR EN DOS...!
¡GAHH!
¡OOH!
¡OOH!
FUCK!
FUCK!
¡ME MATAS...!
¡AH! ¡AH!
¡UH...! MÁS DESPACIO... ¡UH!
¡OOH!
7

MMM... SIGUE... MMH...
TE MUERES DE GUSTO, ¿EH, ZORRA?
¡GHN!
ME HA COSTADO LO SUYO, PERO AQUÍ... LO... T...E...N...G...O...
...
OH, DIOS...
¿Y TÚ QUÉ MIRAS, MAMÓN?
¡ESPERA!
NOS VAMOS.
¡¿QUÉ?! ¡ESPERA UN SEGUNDO! ¿QUÉ HACES?
¡NOS VEMOS OTRO DÍA, CHICOS!
8
¿QUÉ NARICES TE PASA? JUSTO AHORA QUE HABÍA ENCONTRADO UN PAR DE TÍOS INTERESANTES.
¡OH, MIERDA!
¡SI APENAS SON LAS 12, JODER!
ESPERO QUE TENGAS UNA BUENA EXCUSA, PORQUE ME HAS FASTIDIADO MI MALDITA NOCHE DE FIESTA.
YO... CREO QUE HE PERDIDO MIS ZAPATOS.
ALVARO +SALA

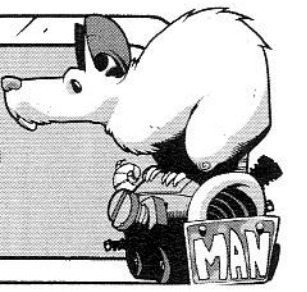
FIN

HUESOS Y TORNILLOS

Cap.13

VAMPIROS SEXUALES

Guión y Dibujos de MAN



CONTINÚA LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS CAUSAS DE LA SUPUESTA INTOXICACIÓN QUE SUFRIERON MÁS DE UNA DECENA DE JÓVENES CUANDO, EL PASADO MARTES, INGIRIERON HAMBURGUESAS EN MAL ESTADO EN UNO DE LOS LOCALES DE LA CADENA Mc. PATO.

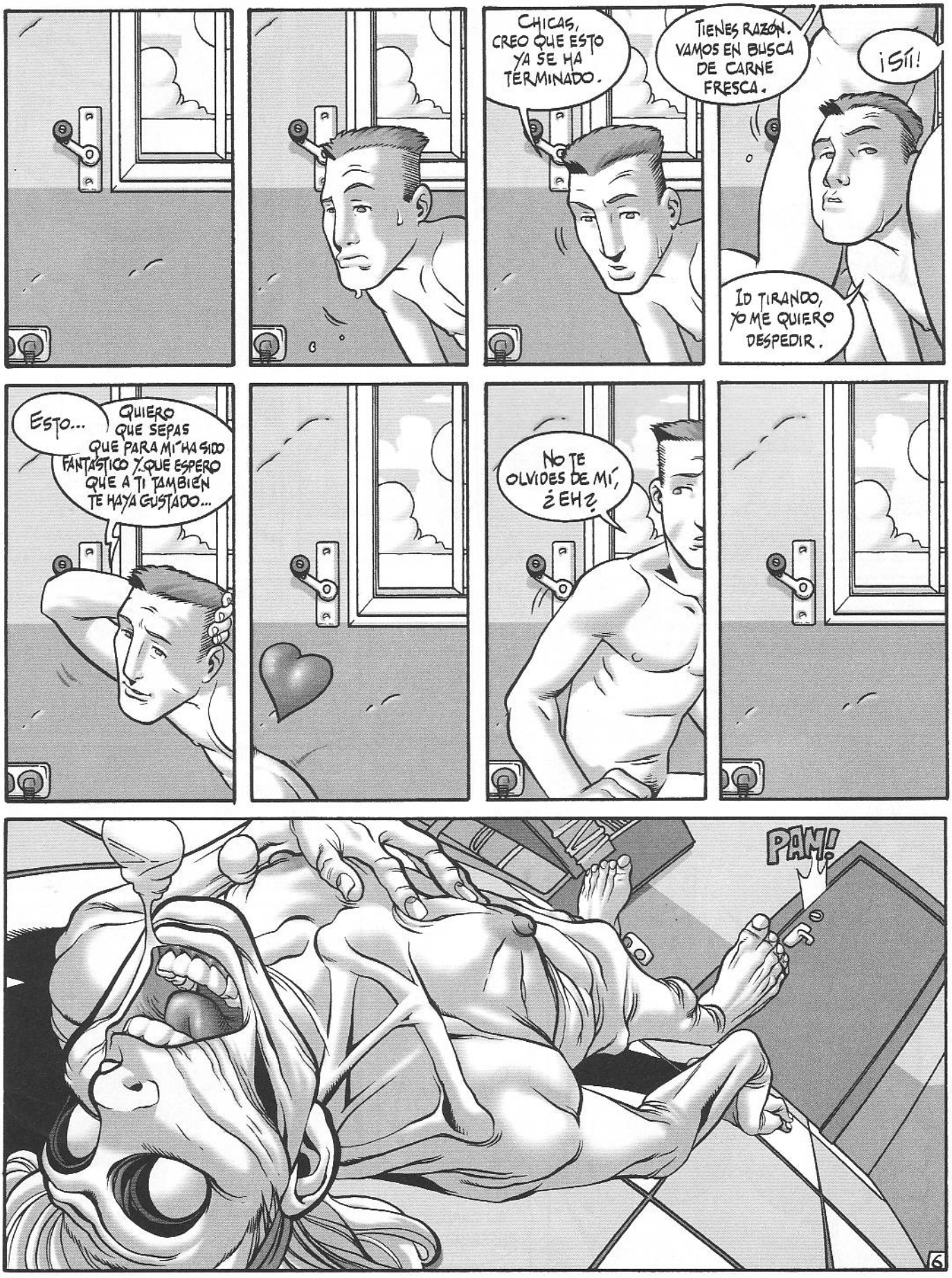
SEGÚN LOS EXPERTOS, LA CARNE CONTENÍA RESTOS DE RATA Y UN COMPONENTE ALTAMENTE TÓXICO Y TOTALMENTE DESCONOCIDO. ES ESTE COMPUESTO EL QUE SUPUESTAMENTE HA PROVOCADO EL TERRIBLE ESTADO EN QUE SE ENCUENTRAN LA TOTALIDAD DE LOS AFECTADOS. EL REPRESENTANTE DE LA FAMOSA CADENA DESMIENTE CATEGÓRICAMENTE TODAS LAS ACUSACIONES Y APROVECHA PARA ANUNCIAR LA FANTÁSTICA OFERTA 2x1 QUE OFRECE...

?
DIOS MÍO... LE HA DADO UN ATAQUE... TENGO QUE...
¡CLAC!
CUIDAR DE NOSOTROS...
2

¡¡TENÉIS QUE DEJARME LLAMAR AL DOCTOR!!
¡ÉL OS CURARÁ!
¡CONFIAD EN MÍ!
PERO SI YA CONFIAMOS EN TI, ENFERMERA...
POR ESO MISMO, PREFERIMOS...
...QUE NOS CURES TÚ MISMA.
MMM...
NO.
OHH...
MMM...
NO...
...NO PODÉIS...
OHH...
3

...PARAD...
JE, HA LLEGADO MI TURNO.
¡¡¡AGGGH!!!
¡NOOO...!
MMM...
PERO, MUJER, ¿NO VES QUE SI NO TE RELAJAS LO VAS A PASAR MAL?
NO, NO...
¡DEJADME, POR FAVOR...!
4

¡¡NOOO!!
¡¡DIOS!! ¡¡PARA, PARA!! ¡¡OOOH!
OHH...
...JODER...
¡¡¡SÍÍÍÍ!!!
BIEN, CHICOS, SE ACABÓ, ¿NO? YA ESTÁIS MÁS RELAJADOS, ¿VERDAD? AHORA PODEMOS LLAMAR AL DOCTOR Y...
PARE EL CARRO, ENFERMERITA..
... QUE LAS CHICAS AÚN NO LA HAN CATADO...
... Y YO ME RECUPERO MUY RÁPIDO.
ASÍ QUE RELÁJESE: ESTO SÓLO HA SIDO EL PRINCIPIO.
¡AHORA EMPIEZA LO BUENO!
5

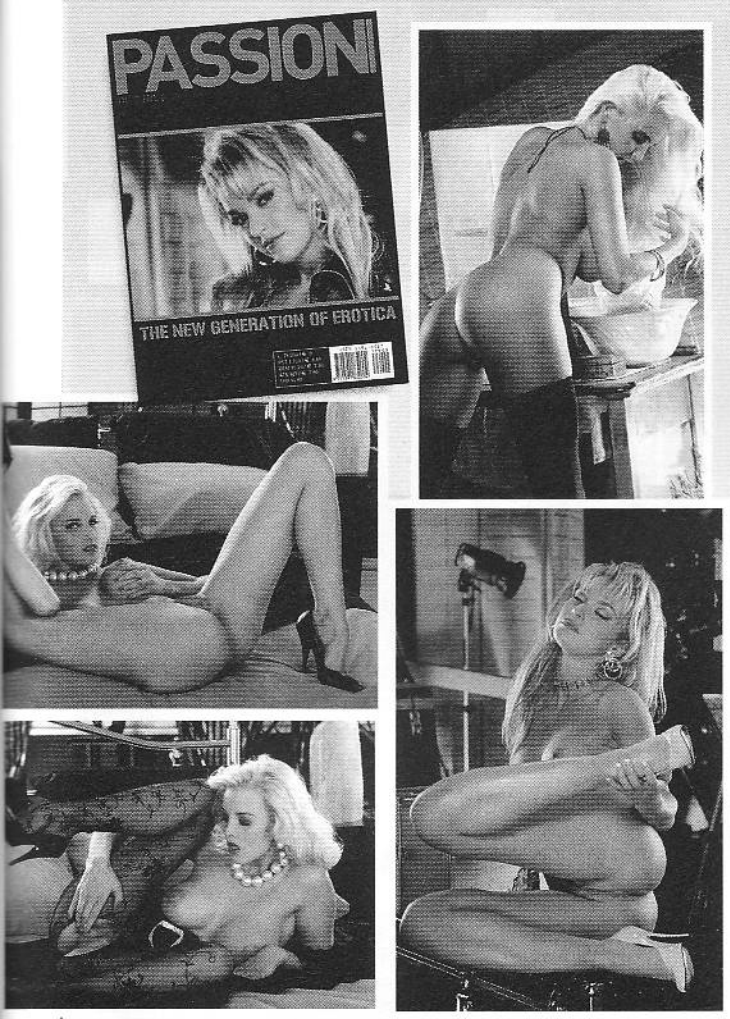

CHICAS, CREO QUE ESTO YA SE HA TERMINADO.
TIENES RAZÓN. VAMOS EN BUSCA DE CARNE FRESCA.
¡SÍ!
ID TIRANDO, YO ME QUIERO DESPEDIR.
ESTO...
QUIERO QUE SEPAS QUE PARA MÍ HA SIDO FANTÁSTICO Y QUE ESPERO QUE A TI TAMBIÉN TE HAYA GUSTADO...
NO TE OLVIDES DE MÍ, ¿EH?
PAM!
6

FIN

La trastienda

por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

La malagueña que conocí ayer noche cursa su último año de periodismo en Barcelona porque me cuenta que su sueño es entrar a currar en La Vanguardia. *Ahí salté. Hay cosas a las que no se puede asentir ni siquiera en pos de intereses cárnicos.* La Vanguardia *me parece uno de los diarios más lamentables del país. Yo escribo en el* Kiss. *Me gustó mucho la malagueña, demonios. A ver si me llama...*



THE NEW GENERATION DE QUÉ

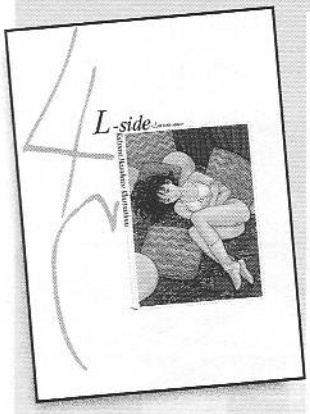
Empezamos bien. A menudo me compro cosas a ciegas porque huelen a erotismo, por aquello de descubrir algo, que donde hay sexo hay esperanza, pero en ocasiones como ésta se queda uno a cuadros de tanta sosería. Ayer me hice con una revista así como de importación, ***Passioni***, que venía plastificada, con lomo, logo dorado y demás, así como de cutrelux. La compré por curiosear y comentaros algo que se encuentre sin dificultad en kioscos, pero nada, un rollo. Se trata de una cosa internacional, publicada a la vez en Italia, Alemania, Rusia y España, y es insípida de verdad. La cosa se subtitula ***The new generation of erotica***, y los contenidos son siete señoras o señoritas mostrando carnes al estilo típico inglés, sin sorpresas. Las fotos van de lo correcto, sin más, a lo directamente nefasto, técnicamente y a todos los niveles. Los textos son malos de por sí, muy malos, pero además están traducidos que es una vergüenza y ni siquiera concuerdan con las fotos. Entremedio y en la contraportada se publicita una bebida energética que se llama igual que la revista. No sé qué fue primero. Ni me importa. Ni siquiera sé por qué demonios la reseño...

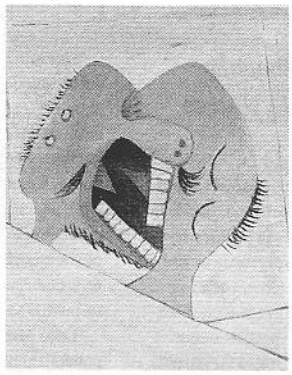
PASSIONI Vol. 2 Nº 8.
1.100 pelas en kioscos, no sé si en todos, pero que da igual.

RUBIA DE ITALIA

La Cúpula sigue lanzando erotismo impreso en paralelo al ***Kiss***. El nuevo volumen, el 109 ya, de la ***Colección X*** es ***La vida loca de Selen***, un cómic con nuevas andanzas de la estrella del porno italiano. ***Selen***, que como ya sabréis da nombre a una excelente revista mensual de historietas en su país, tiene además el privilegio de ver ficcionada su vida sexual a manos del dibujante **Luca Tarlazzi**, que le tiene calado el gesto y con cuatro golpes de muñeca la inmortaliza y la colorea. En esta entrega de cincuenta páginas, la cuarta tras ***Selen Pornostar*** (***Col. X*** 89), ***Selen al desnudo*** (***Col. X*** 92) y ***Selen Doble penetración*** (***Col. X*** 96), la rubia y el macarrilla de ***Fabio***, su pareja en la vida real (si es que todavía están juntos), se lo montan de veranito, discotecas y playa nudista. Entre los alicientes argumentales cabe el virgo anal de ***Selen*** y una nutritiva visita al ginecólogo de la mutua. Sin complicaciones y con mucho gusto.

LA VIDA LOCA DE SELEN
De Luca Tarlazzi
Ediciones La Cúpula, Colección X 109
995 ptas. en kioscos y librerías o en nuestro servicio de venta por correo.





Arriba *"El beso"*, 1931. Junto a el , *"La violación"*, 1900. Aqui *"Los hermanos Mateu y Ángel Fernandez de Soto, con Anita"*, 1902-03.

CUATRICROMÍAS de SOL NACIENTE

Pese a lo que muchos creen por desconocimiento, no todo en el mundo del manga es surrealismo y tontería para reprimidos (el otro día visité el *Salón del Manga* y tengo que reconocer que la mayor parte de los fans están enfermos, eso sí). Hay mucha bazofia, cierto, pero no se puede negar la valía de otros tantos autores. **Katsura Masakazu**, responsable de la serie ***Video Girl***, es uno de esos nombres de indudable calidad, al menos gráfica. Así se demuestra en el libro *4C* (título que hace referencia al modo de reproducción en cuatricomía), una recopilación de sus páginas, entre historieta e ilustración, que ahora llega a España en una edición de ***Planeta*** que presenta en un volumen los tres tomos originales. Lo mejor de **Masakazu**, que tira mucho de foto, son sus acuarelas lapiceadas. Preciosas ilustraciones centradas en la belleza femenina adolescente que se mueven entre la ciencia-ficción al estilo oriental y el costumbrismo pop colorista y amable. Niñas de sonrisa blanca y entrañable, luces matizadas, timidez provocativa y lo mismo un jersey de cuello alto que una minifalda reveladora. Lo importante es la percha. Aunque el libro no es en principio de carácter erótico, **Masakazu** se revela como un exquisito dibujante, limpio y exacto, de la sensualidad infantil y los ojos grandes.

4C L-side
De Katsura Masakazu
Planeta de Agostini

LOS SEXOS DE PICASSO

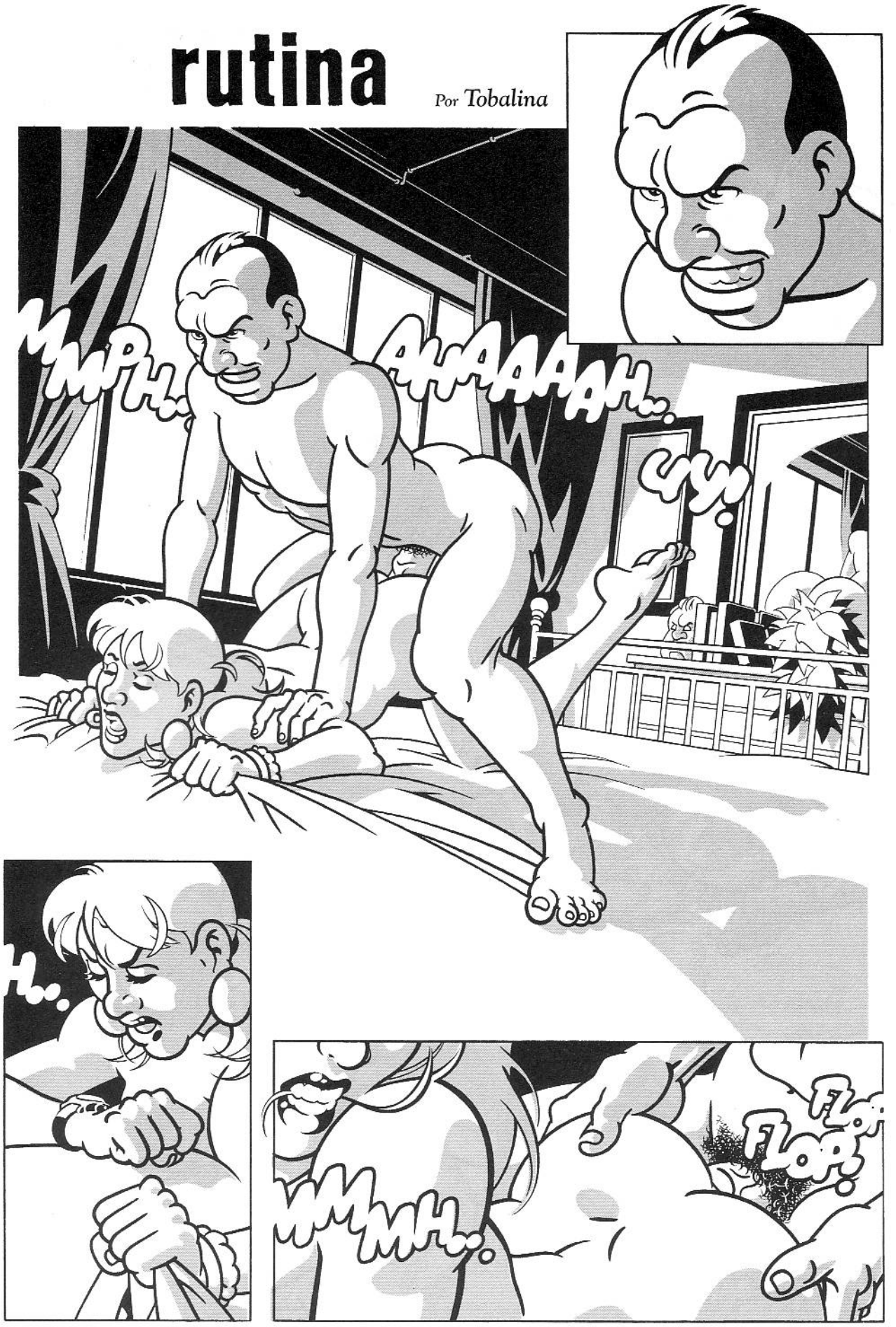
He empezado hablando de la malagueña y, mira por dónde, termino con el malagueño más genial que ha parido madre. **Picasso** es algo así como un dios salvaje (al menos para los barceloneses, los parisinos y sí, un poco para los malagueños), más que por ser el padre del arte moderno con su revolución cubista (un recuerdo desde aquí para **Braque**), por la fascinante y envidiable vitalidad que mantuvo hasta morir nonagenario. El sexo y el erotismo siempre fueron la principal fuente de inspiración del hombre, que plasmó sus percepciones e inquietudes en cientos de dibujos, pinturas y esculturas. Ahora y hasta el próximo enero puede visitarse en el *Museu Picasso* de Barcelona la exposición ***Picasso erótico***, una muestra de trescientas obras que abarcan desde los años de iniciación al sexo del artista en el Barrio Chino de la ciudad condal, de putas, hasta su última y prolífica etapa como voyeur, pasando por algunos dibujos preparatorios para ***Las señoritas de Aviñón*** o la ternura y la pasión de sus relaciones sentimentales. Su mirada es bien conocida: fascinada, grotesca, amistosa, escatológica... En **Picasso** estaban todas las miradas, por eso es quien es. La exposición, que viene de París y Montreal, es una oportunidad espléndida para recorrer una vida entera a través del sexo. Asequible para iniciados y neófitos, resulta más estimulante que cualquier peli porno.

Picasso Erótico
En el Museu Picasso de Barcelona hasta el 20 de enero de 2002

Bueno. La malagueña no me llama y tampoco responde al teléfono. Las derrotas las encajo bien, sean justas o no, con lo que no puedo es con la incertidumbre. Juraría que iba bien encaminado. Le daré algo de tiempo... ¿Tiene La Vanguardia *sección de "corazonadas"?*

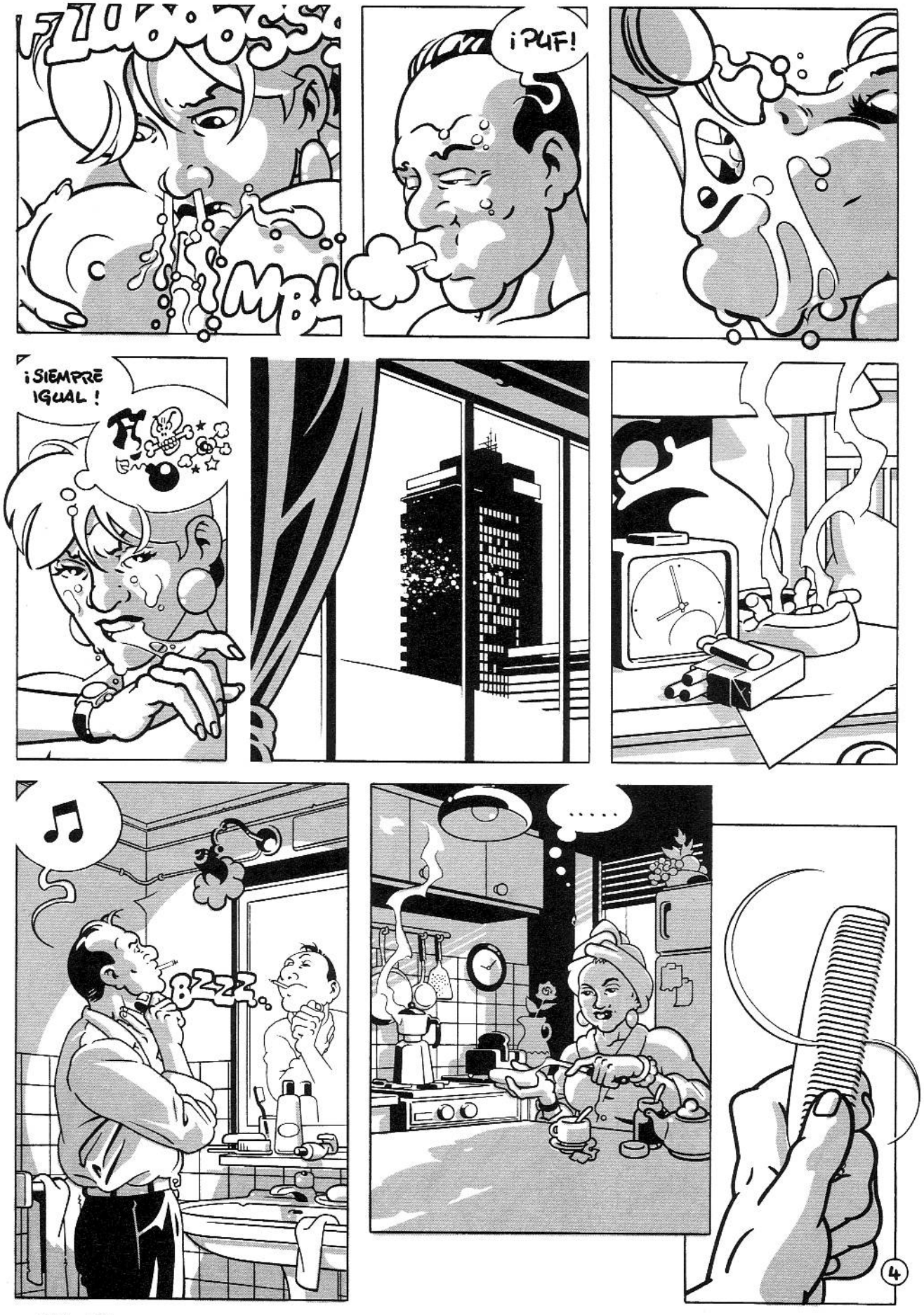
rutina

Por *Tobalina*



FLOP! FLOP! FL
AAAH.. Ay!
MMM
AAAAH.. Uy!
FLOP! FLOP! FLOP! FLOP!
2

AAAAGH...
MMMMGH...
?!
FLOP
PLOP
YA...
SI-¡AH!
AAAH...
GLOB GLUB
GÑÑÑ...
¡COF! ¡COF!
GLOB GLUB GLU
3


¡PUF!
MBL
¡SIEMPRE IGUAL!
BZZZ
.....
4

OTRA VEZ HAS VUELTO A USAR MI PEINE.
SABES QUE NO ME GUSTA QUE LO HAGAS...
¡NO SÉ CÓMO TENGO QUE DECÍRTELO!
CRUM CRO
¿DE-CÍAS?
NADA. NO DECÍA NADA...
¿HAY CAFÉ?
AHÍ TIENES LA CAFETERA.
OTRA VEZ SE ME HA HECHO TARDE...
5

¿QUÉ TAL HA IDO EL DÍA, QUERIDO?
MUAC! MUAC!
LO SIENTO, CARIÑO...
MUAC!
NO PUEDO ENTRETENERME.
PSÉ... COMO SIEMPRE...
¿ESTÁ LA CENA?
VETE SENTÁNDOTE...
ENSEGUIDA TE LA SIRVO.
HA LLAMADO TU MADRE.
¿QUÉ QUERÍA?
SABER SI VAMOS A IRA VERLA ESTE DOMINGO.
FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno

El director **Sergio Blasco** intimando con **Carmen**, una de las pornostars de su primer film clasificado X.

ESPECIAL PORNO ESPAÑOL

Episodio 5

SERGIO BLASCO: *Sangre fresca para el cine X*

Valenciano. 29 años. Acaba de dirigir su primera película porno: ***Nena, dame bakalao***, una crónica canalla y muy cachonda sobre la famosa *ruta del bakalao*. Un film X diferente y excitante que ha contado con una pareja protagonista de auténtica locura: **Max Cortés** y **Carmen**.

Sergio Blasco es uno de los directores jóvenes que más darán que hablar en las próximas temporadas pornográficas. Su experiencia en el ajetreado mundillo del porno es nueva, pero su bagaje cinematográfico no: ha realizado varios cortos gore de auténtico culto y un largometraje maldito titulado ***Belcebú, soy tu puta del infierno***, que mezcla heavy, sexo y terror explícito. Todo un personaje. Con él nos reunimos en torno a unos cubatas. Esto es lo que dio de sí la charla.

KISS: ¿Por qué dices que *Nena, dame bakalao* es diferente a los demás pornos que se hacen habitualmente en España?

SERGIO: Porque es un tipo de porno más adolescente del que estamos acostumbrados a ver. Escribí el guión teniendo muy presentes todos los tópicos sobre la ruta del bakalao que hay en Valencia: chicas que pierden la cabeza durante una noche de drogas y alcohol y hacen locuras sexuales con desconocidos, polvos en los coches aparcados en los párkings de una discoteca de las afueras de la ciudad, drogas, desenfreno juvenil...

K: ¿Cómo fue el rodaje?

S: Muy bien. No tuvimos grandes dificultades, sobre todo porque realizamos una intensa preproducción de casi un mes para no dejar nada a la improvisación después. El rodaje duró cuatro días, durante el mes de agosto, y el presupuesto fue de casi cuatro milones de ptas. La productora se llama ***Blue Rain***, una empresa que posee varios sex-shops y que se dedica a la venta y distribución de artículos eróticos.

K: Para tu primer porno has contado con muy buenos actores...

S: Sí, en ese sentido tampoco me puedo quejar. Está **Isha**, que tiene veinte años pero que es toda una veterana, ha follado en películas de **Rocco Siffredi**, de **Nacho Vidal**... También está **Vanessa Marlow**, que suele trabajar mucho con **Conrad Son** (que me ayudó en todo lo que pudo, sobre todo a nivel de cásting), **Renata Wife**, **Carmen**... En cuanto a los chicos, están **Andrea** y **Paul**, que me han sorprendido a nivel dramático; **Max Cortés**, que es un profesional impresionante... su escena con **Carmen** es fabulosa. A **Carmen** no la conocía, pero seguro que vuelvo a trabajar con ella. Es buenísima.

K: ¿Cuántas escenas hay en tu película?

S: Hay seis, y todas ponen cachondo. Además de un lésbico, hay mucho sexo anal y eyaculaciones faciales.

K: ¿Cuál fue el polvo más complicado de rodar?

S: El trío sobre un coche en el párking de la discoteca con **Andrea**, **Vanessa Marlow** y **Renata**. Además de casi cincuenta curiosos con los ojos como platos y la boca babeante, necesitamos un equipo técnico muy numeroso: foquistas generales, foquistas para los planos detalle, iluminador, atrezzista, claquetista... Un montón de gente.

*"Me encanta el porno americano de los años setenta: **Garganta profunda, El diablo en la señorita Jones, Tras la puerta verde**... Era otra clase de porno, rodado en cine, con argumentos que te enganchaban, con los tíos y las tías sin depilar..."*

K: ¿Qué hay de cierto en que antes de rodar una escena, si el actor no está empalmado, se la chupan para ponerlo a punto?

S: ¡Pero si es lo más normal del mundo!... El chico tiene que estar empalmado, no puede fallar, y muchas parejas hablan antes de rodar una escena, se ponen calientes... es algo bastante habitual.

K: ¿Vas a rodar más películas porno?

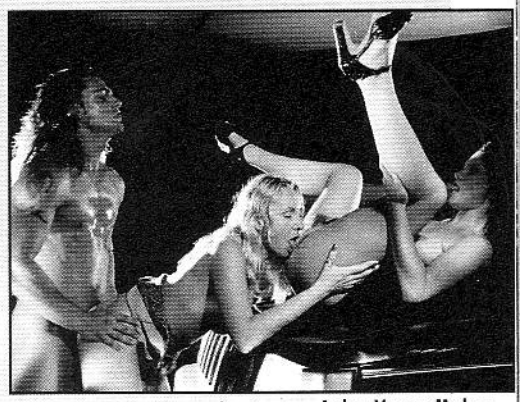
S: Sí. Tengo el guión de ***Superwoman***, en la que **Holly One** haría de malo en plan *James Bond*. Será un porno divertido, con mucha acción y, por supuesto, mucho sexo.

Horror y sexo en ***Belcebú, soy tu puta del infierno***, el primer largo de **Blasco**.

PORNO MÍTICO Y CALIENTE

K: ¿Qué tipo de películas X te gustan?

S: Me encanta el porno americano de los años setenta. *Garganta profunda* es un clásico, muy gracioso y divertido. También *El diablo en la señorita Jones*, *Tras la puerta verde*... Era otra clase de porno, rodado en cine, con argumentos que te enganchaban, con los tíos y las tías sin depilar... Eran películas con todo en su sitio, y por eso daban mucho morbo. ¡Ya no se hacen películas tan transgresoras como se hacían en los años setenta!



Andrea, **Vanessa Marlow** y **Renata** se lo montan en ***Nena, dame bakalao***.

K: Dime más nombres que te gusten, actrices, actores, directores...

S: De los directores me gusta **Mario Salieri**, pero sobre todo **Joe D´Amato**. Es uno de mis favoritos, desde los tiempos en que hacía terror y gore. Fue uno de los pioneros en mezclar horror y sexo en ***Holocausto porno***, que es una cutrez y un bodrio, pero que tiene su gracia: tíos patilludos, tías de coños peludos, una isla desierta... **Rocco Siffredi**, sin embargo, me parece que cada vez se pone más violento. No me gusta. Humilla a las chicas, y eso no me va mucho. Hay un límite. En ese sentido, me quedo con el mítico **John Holmes**, del que he visto todas las películas que he podido. Tenía una polla realmente increíble, excesiva. También me gusta Ron Jeremy.

Vanessa Marlow empleándose a fondo.

K: ¿Y las chicas?

S: Me gustan de todas las épocas, pero las de antes me las creía más, me parecían más mujeres: **Marilyn Chambers**, **Ginger Lynn**, **Traci Lords**... De las actuales, mis preferidas son **Dolly Golden**, **Selen**, **Misty Rain**... y por supuesto **Carmen**, que me parece una bomba de relojería.

K: Por cierto, ¿lees cómics eróticos?

S: No, no creas que demasiados... Siempre he sido más de revistas y de vídeos porno para hacerme mis apaños onanistas. Tengo amigos que dibujan cómic porno, como **Toni Payà**... y claro que me gusta el *Kiss* y *El Víbora*, pero siempre he preferido meneármela con una buena película porno.

Isha y **Renata**, un lésbico hipercalórico.

CINE DE SERIE B

K: ¿Te consideras un director underground? Lo digo porque antes hacías gore y ahora diriges porno...

S: Bueno, me considero un realizador alternativo o independiente. Estoy abocado a los subproductos de género porque hay muy pocos productores que se arriesguen a invertir su dinero en películas porno y menos aún en gore. Son dos géneros que causan demasiado respeto. En mi caso, me ha sido mucho más fácil sacar adelante la idea de la película porno: en apenas un par de meses escribí el guión, preparé el cásting y rodé el film.

K: ¿De qué te sirvieron los cortos que rodaste hace unos años?

S: *Más carnaza* y *Burrrp!* tienen muchos fans entre los aficionados al gore. A mí, personalmente, me ayudaron a perder el miedo a las cámaras y a coger experiencia. Nunca hubiese podido rodar *Nena, dame bakalao* si no hubiese dirigido los cortos.

K: ¿Y qué pasa con *Belcebú, soy tu puta del infierno*?

S: Ésa la rodé antes de *Nena, dame bakalao*, y es mi primera película. La rodé en cuatro meses, hará ahora ya dos años. En un principio hicimos una producción en 16 mm, pero al final la tuve que rodar en digital porque los gastos se disparaban. Estuve a punto de incluir insertos pornográficos, pero ya era demasiado para mí, que me encargaba prácticamente de todo: dirección, fotografía, interpretar un papel e incluso efectos especiales de maquillaje. Si hubiese rodado los insertos hard que tenía previstos habría acabado volviéndome loco.

El equipo de ***Nena, dame bakalao*** posando para la posteridad (foto: **Enrique Palomares**).

K: ¿De qué va?

S: De todo: grupo de heavy metal, satanismo, trata de blancas, gore, erotismo... el problema es que todavía no está completamente terminada, le falta algo de montaje.

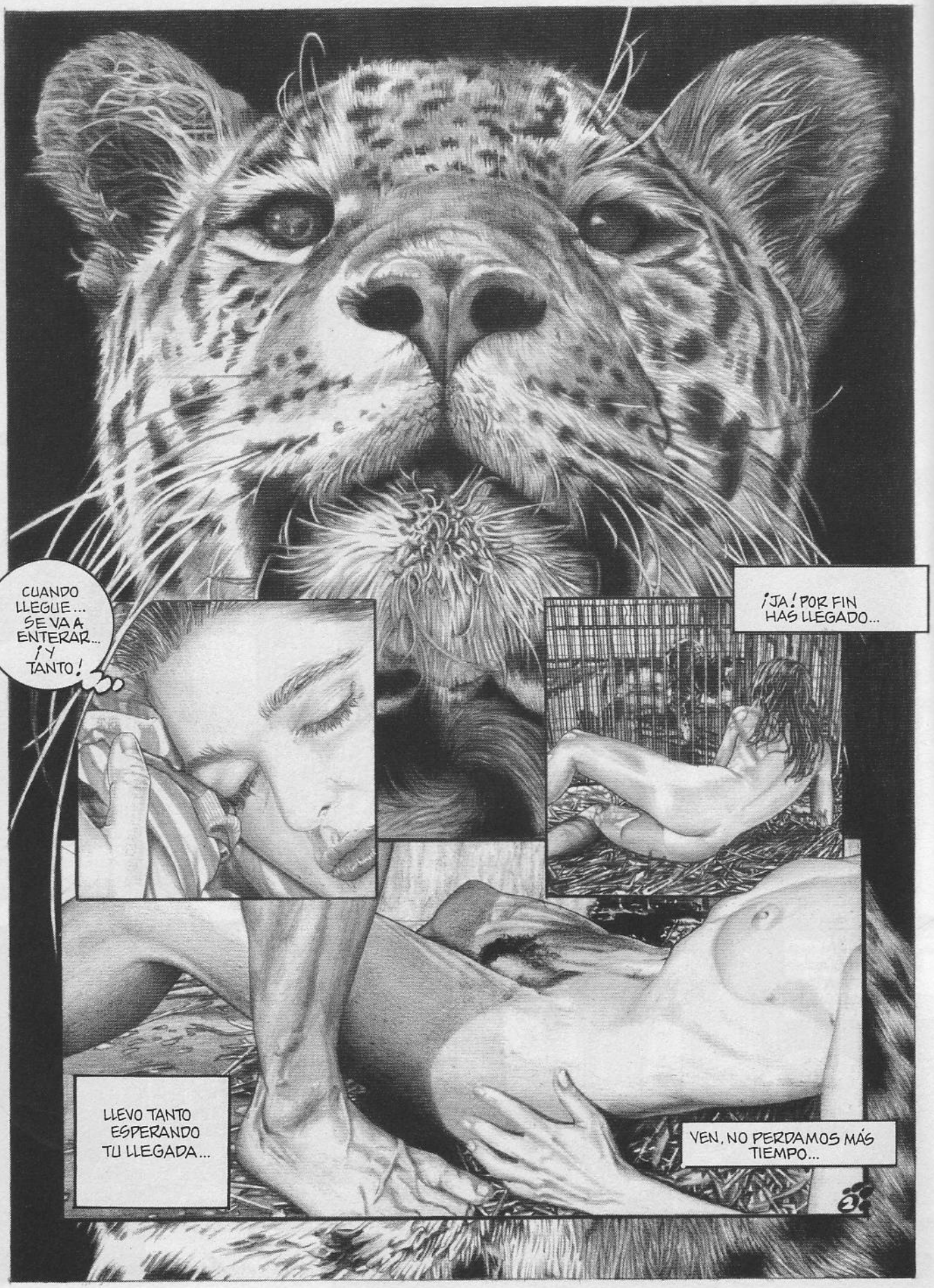
K: Ya para terminar, ¿me dices tus directores de gore preferidos?

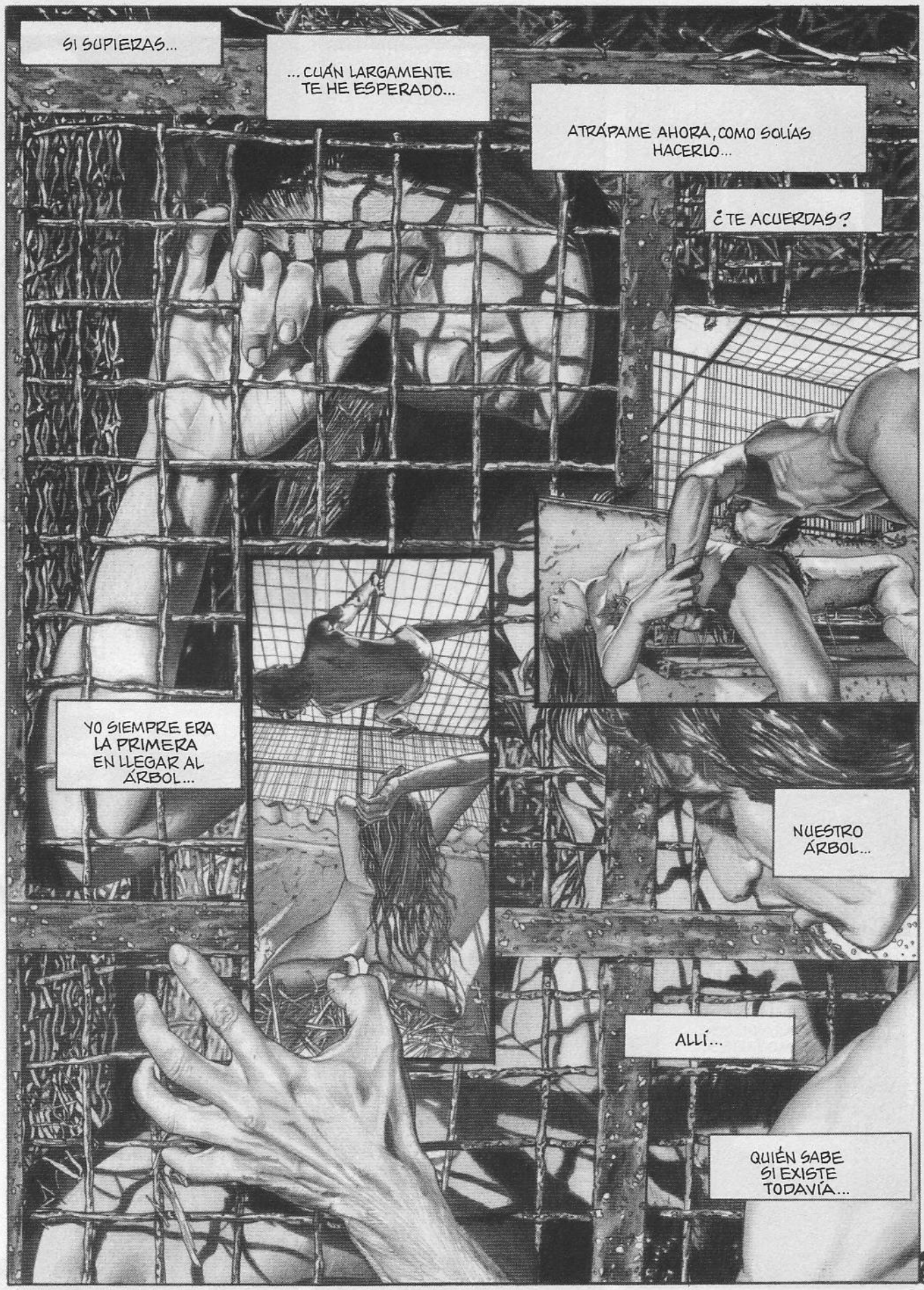
S: Me gusta **Joe D´Amato**, **Sam Raimi**, **Lucio Fulci**, **Peter Jackson**... Prefiero el cine de terror en su vertiente más sangrienta, aunque no descuido el resto de géneros. ¡He llegado a escribir guiones de comedia!

Carmen, una de las revoltosas chicas de este porno valenciano.

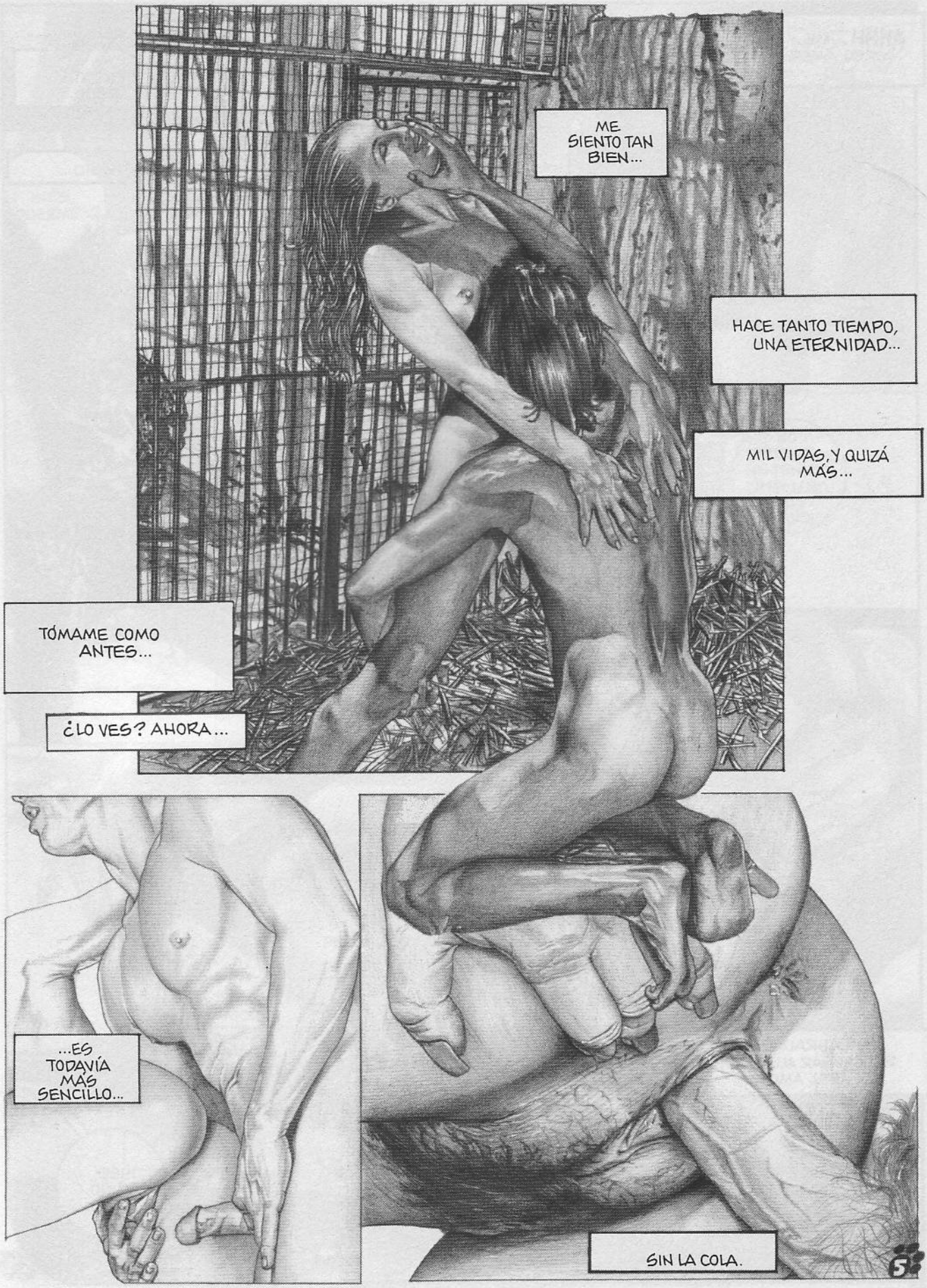
El director filmando la mamada de **Isha** a **Paul**.

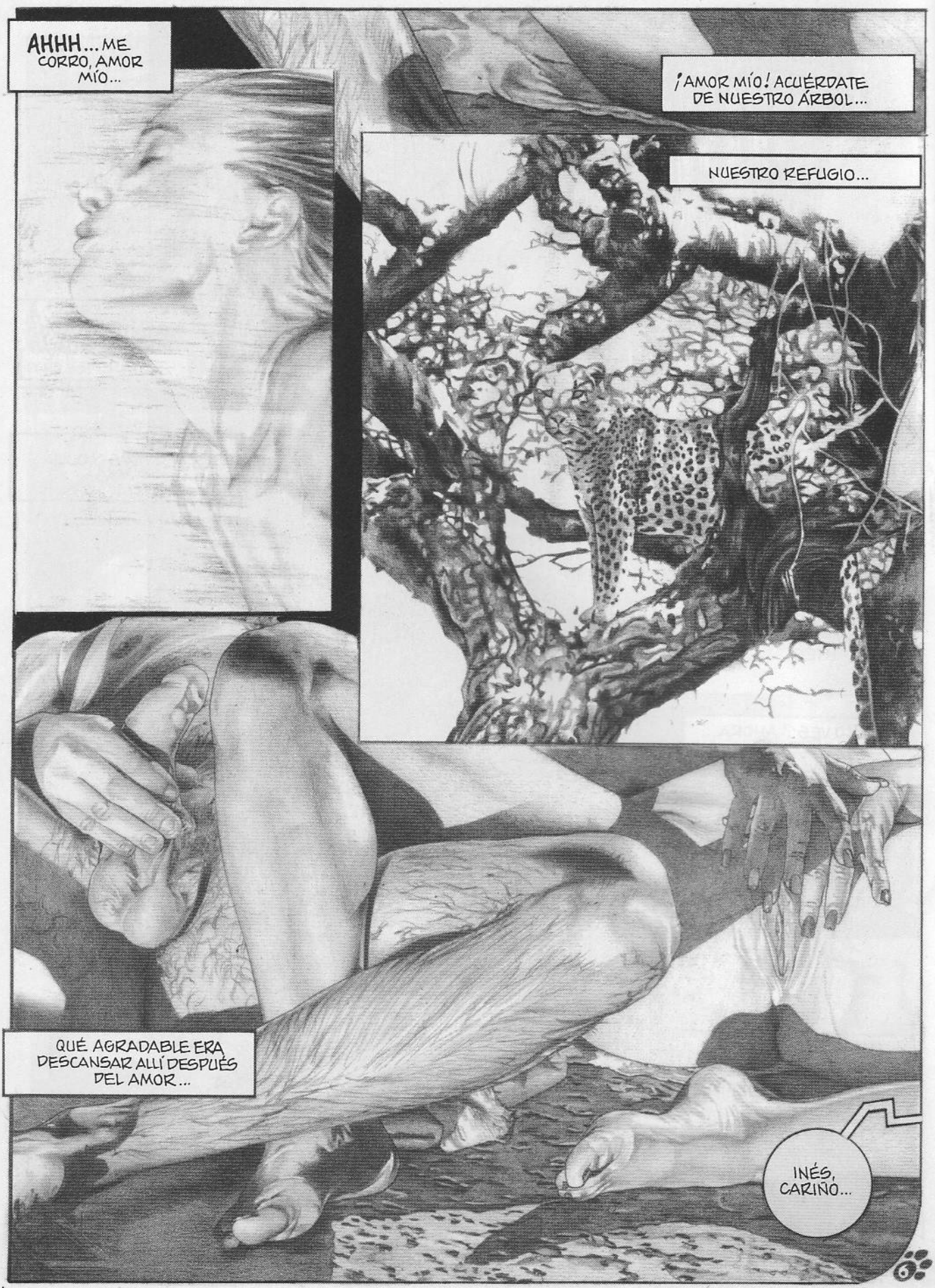
Nacida salvaje

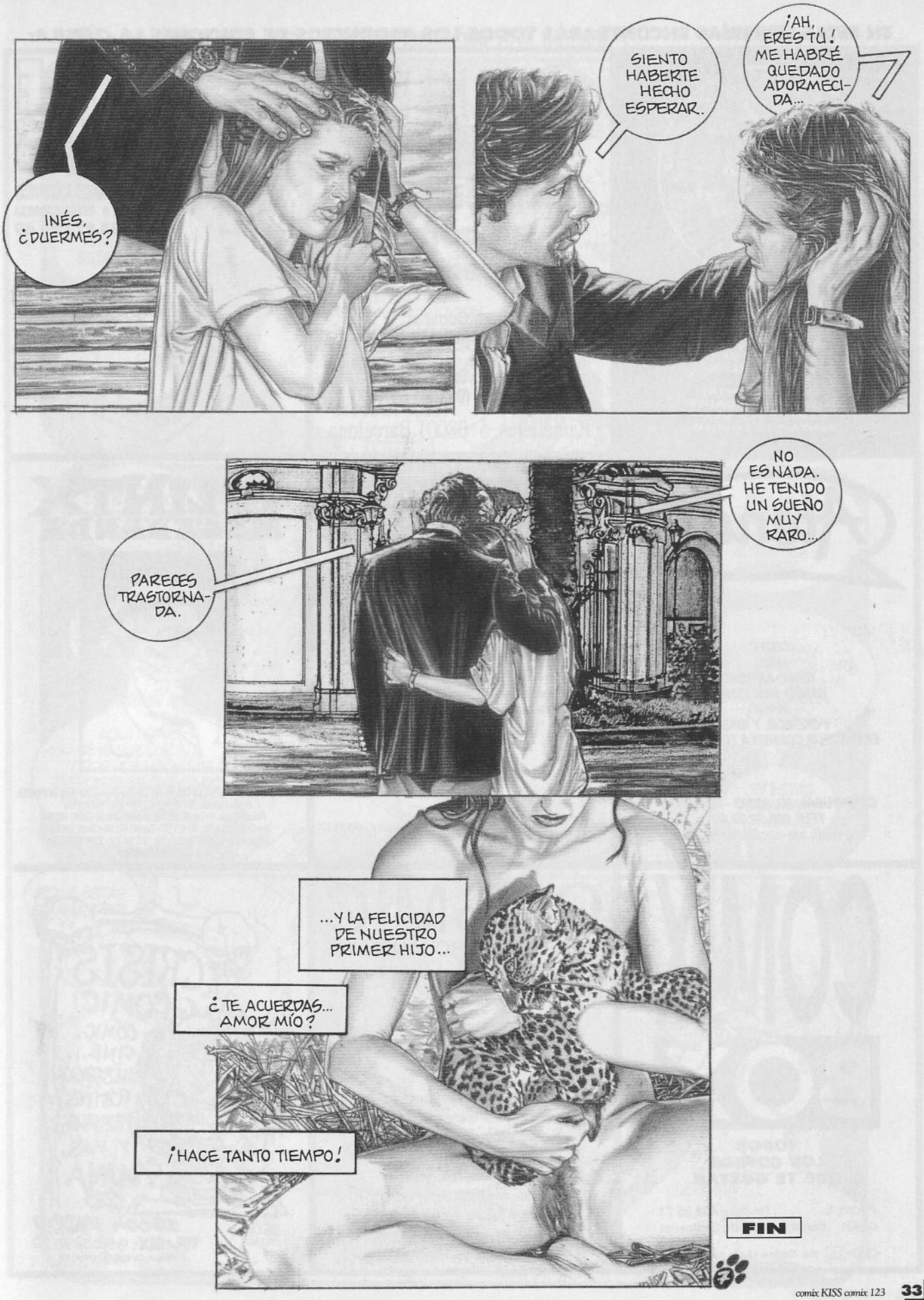

CUANDO LLEGUE... SE VA A ENTERAR... ¡Y TANTO!
¡JA! POR FIN HAS LLEGADO...
LLEVO TANTO ESPERANDO TU LLEGADA...
VEN, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO...


SI SUPIERAS...
... CUÁN LARGAMENTE TE HE ESPERADO...
ATRÁPAME AHORA, COMO SOLÍAS HACERLO...
¿TE ACUERDAS?
YO SIEMPRE ERA LA PRIMERA EN LLEGAR AL ÁRBOL...
NUESTRO ÁRBOL...
ALLÍ...
QUIÉN SABE SI EXISTE TODAVÍA...

PERO ESPERA...
EL DESEO ME DESBORDA...
QUIERO PROBARTE, BEBERTE...
SÍ, ABRÁZAME, SOY TUYA, TÓMAME...
ES MARAVILLOSO, COMO ANTES...
HACE TANTO TIEMPO.


ME SIENTO TAN BIEN...
HACE TANTO TIEMPO, UNA ETERNIDAD...
MIL VIDAS, Y QUIZÁ MÁS...
TÓMAME COMO ANTES...
¿LO VES? AHORA...
...ES TODAVÍA MÁS SENCILLO...
SIN LA COLA.


AHHH... ME CORRO, AMOR MÍO...
¡AMOR MÍO! ACUÉRDATE DE NUESTRO ÁRBOL...
NUESTRO REFUGIO...
QUÉ AGRADABLE ERA DESCANSAR ALLÍ DESPUÉS DEL AMOR...
INÉS, CARIÑO...
6


INÉS, ¿DUERMES?
SIENTO HABERTE HECHO ESPERAR.
¡AH, ERES TÚ! ME HABRÉ QUEDADO ADORMECIDA...
PARECES TRASTORNADA.
NO ES NADA. HE TENIDO UN SUEÑO MUY RARO...
...Y LA FELICIDAD DE NUESTRO PRIMER HIJO...
¿TE ACUERDAS... AMOR MÍO?
¡HACE TANTO TIEMPO!
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

ARKHAM
COMICS
TOYS
MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

Arkham Toys:
tel/fax - (93) 301 61 15

Ramelleres, 5 08001 Barcelona

DOS DE PIQUES

LA BOTIGA DELS CÒMICS
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69

Ateneo

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

LIBRERIA-COMICS
BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.:94 - 443 92 97

BILINTX
MEGADENDA

Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

COMIX BOX

TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

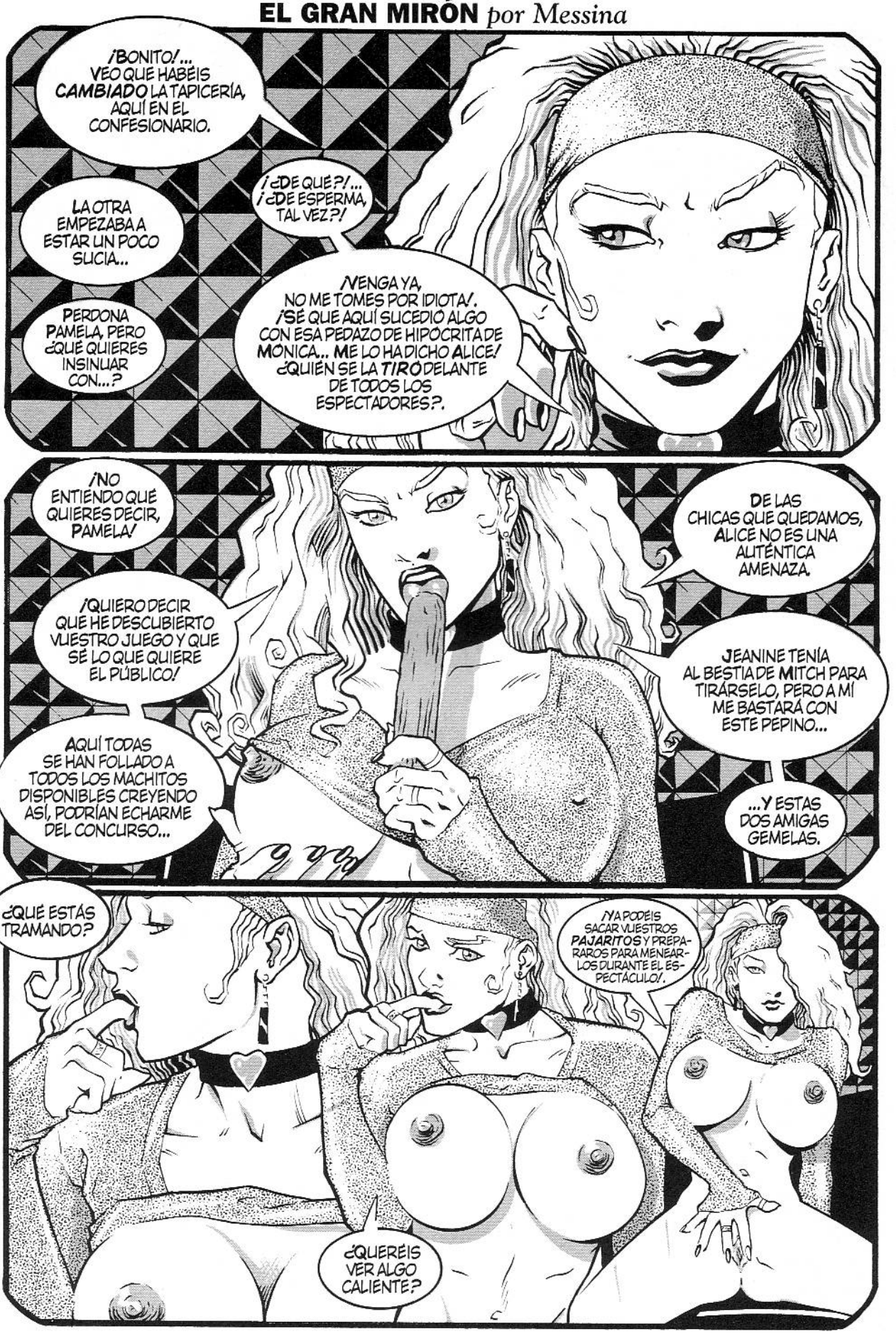
Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Seqüeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

EL GRAN MIRÓN *por Messina*



¡PAMELA, ME PARECE QUE ESTÁS ASUMIENDO UNA POSICIÓN EXCESIVAMENTE PROVOCADORA!
NO SÉ. CREO QUE TU REACCIÓN ANTE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS ES EXAGERADA.
¿TE MOLESTA?
SKURP
¡HIPÓCRITA! ¡ATRÉVETE A DECIRME QUE... MMMM... NO SE TE HA PUESTO YA DURA COMO UNA PIEDRA!
¡TÚ TAMBIÉN DESEAS MI RAJA! ¡¿VERDAD?!.
SLUSH!
¡PAMELA! ¡¿PERO QUÉ LENGUAJE ES ÉSE, QUÉ DIRÁN LOS ESPECTADORES?!
¿HAS VISTO?. ¡ESTO ES VEINTE VECES MEJOR QUE UNA PELI PORNO!. ¡CRÉEME SACO DE PULGAS, ÉSA SEGUIRÁ CON HAMBRE DE POLLA HASTA QUE ME CONOZCA!
¡HEY, LOS DE AFUERA, ¿HAY ALGUNO CON GANAS DE METÉRMELA?!

¡APOSTARÍA A QUE LE TENÉIS UNA ENVIDIA A ESTE PEPINO QUE ME ESTOY FOLLANDO-OHH...! ¿TÚ TAMBIÉN LO ENVIDIAS, VERDAD?.
PAMELA, ME PERMITO RECORDARTE QUE DEBERÍAS UTILIZAR UN LENGUAJE MÁS ACORDE AL MEDIO TELEVISIVO.
¡DEJA DE HABLARME CON ESA FRIALDAD, SÉ QUE ESTÁS MÁS EMPALMADO QUE UN SEMENTAL!
FLOP FLOP
¡QUÉ GRAN ZORRA, ESA PAMELA!
GLUP
LAPA LAPA
¡ENSÉÑAME CÓMO LA TIENES DE DURA!
ESTÁS DISTRAÍDO, ¿EN QUÉ PIENSAS?
LAP
SUURRP
FLAP FLAP
EN NADA AMOR MÍO, SÓLO EN TI.

¡AHH SÍÍ! ¡COMO ME GUSTARÍA TENER AQUÍ A UN HOMBRE DE VERDAD!
UNO QUE TUVIERA...
...UNA BUENA PO...
¡PAMELA!
¿QUÉ PASA? ¿TIENES POR AHÍ A ALGUNO QUE CALCE UNA BUENA...?
FLOP FLOP
...¿Y BIEN?... ¡¿ME MANDÁIS A ALGUIEN, O NO?!
¿NO ES PRECIOSA?
¿A TI TE GUSTARÍA HACERLA GOZAR, NO?
¡OHH SÍ, SÍÍ!
FLOP FLOP
¿TE IMAGINAS UN TRÍO CON ELLA?
FLOP
¡Y UN PEPINO...!
¡SÍÍÍ... AHHH!
FLOP FLOP

¡EST-ESTOY A PUNTO DE CORREEERME! ¿POR QUÉ NO SALES DE ESA CABINA Y ME FOLLAS COMO HICISTE CON...?
¿...CON MÓNICA?
PERO PAMELA, ¡YO NO HE HECHO NADA CON NADIE!
¡MENTIROSO! ¡PUTO MENTIROSO! ¡OH-OH SÍII!
¡AH! AFUERA DEBE DE HABER MILLONES DE PERSONAS QUE OCUPARÍAN VOLUNTARIAMENTE TU LUGAR PARA PODER JODERME...!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
¡OH SÍII- SÍII! ¡Y TANTO QUE ME...!
¡OH SÍ PAMELAHH!
¡...JODERÍAN!
¡OJALÁ ELLA FUERA PAMELA!
...PAMELA...
¡OHHH PAMELAHH!

¡ME COOORROOO-OOOOH!
¡TIENE TODA LA RAZÓN EMINENCIA, SE HAN TRASPASADO TODOS LOS LÍMITES! ¡SÍ, SÍÍÍÍ! ACABO DE REGRESAR DE UN LARGO VIAJE...
...¡EXAAACTO, EXAAAACTO!. YO NO ESTABA AL CORRIENTEE-EH DE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL PROGRAMAAA-AH! ¡MI CADENA SIEMPRE SE HA SENTIDO...!
...¡GUIADA POR LOS NOBLES VALOOOO-OOOH-RES MORALES Y LE PROMETO-OH QUE DESPEDIRÉ INMEDIATAMENTE...!
...¡A LOS RESPONSABLES DE ESTA BARBARIDA-AAA-AH!
¿VOZ ENTRECORTADA, YO?
¡NO, SÓLO UN POCO DE MIGRAÑA, CONSECUENCIA DE TANTAS HORAS DE VIAJE EN AVIOOO-OOH...!
FLAT
FLAT
MI SECRETARIA ME ESTÁ DANDO UNOS MASAJES PARA RELAJARMEEEE-EH...
GLUB
¡...SÍÍÍÍÍ... SIEMPRE A SU DISPOSICIÓN, EMINENCIA!
FIN

por Al Williams Contreras

Exceso de carga

Ya sé que hay historias de estudiantes que circulan por este mundo de Dios bajo la sospecha de haber sido concebidas bajo el efluvio de los estupefacientes. Historias de suecas que se dejaban follar gratis en plena oscuridad por hombres a los que ni siquiera habían visto la cara con anterioridad, norteamericanas del Upper East Side de Nueva York vestidas con lencería Aubade que en pleno día pedían a gritos en Central Park que les follaran el culo, orgías entre la tripulación y los pasajeros de 737s de vuelta de alguna isla de las Bahamas.... Ya lo sé. Pero a veces, son las historias más inmediatas, las que tienen lugar en nuestro país, en nuestras ciudades, las que, por su crudeza, rapidez y falta de exotismo geográfico, deberían hacernos reflexionar sobre los límites del decoro y las buenas maneras que tantos siglos de ideología judeocristiana han dejado en nuestras pieles. Y estas historias son ciertas. Suceden y punto. Aquellos que intentan negarlas no hacen sino hundirse un poco más en el profundo pozo de su indigencia y frustración sexual. Una de ellas, tal vez no de las más espectaculares, pero sí de las más significativas en lo que se refiere al súbito relámpago de comprensión que entre dos seres puede provocar el calor nocturno, tuvo lugar no hace mucho en Barcelona. El 27 de junio de 1999, para ser más exactos. La noche de aquel día, Carlos Puchol iba tan quemado que perfectamente podría haber encendido un habano con la punta de su polla. Acababa de hacer su último examen universitario de resistencia de materiales y tenía, por fin, la oportunidad de salir de la residencia de estudiantes con destino al encuentro de cualquier representante del sexo femenino que se arriesgara a cruzarse a su paso. Es importante decir que en aquellas extremas circunstancias de inaguantable superávit hormonal, no tenía ni mucho menos la intención de afilar el cuchillo de sus gustos sexuales para intentar cazar una hembra de auténtica categoría intercontinental. Aquella noche iría a saco, y si no follaba por las buenas, si no la metía en un agujero, si no vaciaba sus cojones de una puta vez dentro del culo o el coño de una hembra, explotaría cáusticamente dejando las fachadas de la calle Roger de Flor perdidas de sangre, jugos seminales y semen podrido de deseo y odio, sentimientos que, en estos casos, pocos científicos se atreverían a intentar diferenciar.

Así que, después de ducharse, afeitarse los huevos y la base de la polla, ponerse ropa limpia (hasta se puso los gayumbos Armani de combate que guardaba celosamente para sus citas con las alemanas que conocía en la playa de Castelldefels), salió a la arena de la calle, habiendo antes enriquecido su riego sanguíneo con diez misiles de Vitamina E para asegurarse un polvo sin problemas de cansancio prematuro.

Treinta metros más allá apareció una mujer de semblante perfectamente pasable que parecía estar paseando a un perro. Se le acercó directamente, sin rodeos, sin preocuparse de no despertar en ella el más mínimo recelo. Estaba buena. Lleva unos pantalones amplios, blancos, de tela muy fina, que permitían con total facilidad apreciar las tangas negras de encaje que llevaba. Incluso la marca. Chantelle, colección de ese año. Apretadas, lamiéndole el coño, rozándole el agujero del culo. Un culo de Levi's Red Tab 29 de cintura, a lo sumo. Un culo nacido, elegido genéticamente para ser penetrado, después de que esas tangas hubieran sido delicadamente apartadas a un lado con la lengua o de un salvaje mordisco. Porque esas tangas eran absolutamente intolerables. Hay que decirlo: esas tangas lo justificaban todo. Y para acabar de rizar el rizo, para acabar de joder, el top que llevaba cincelaba dos tetas demasiado perfectas para no haberse visto sometidas a una operación quirúrgica. En fin, una hembra de diseño. Una diosa del folleteo paseando a su perro –una bonita bola de carne grisácea– en la noche de Barcelona.

–¿Qué haces? le preguntó, sin más preámbulo, con una evidente dosis de ansiedad y violencia dialéctica.

–Paseo mi perra, ¿no lo ves? –contestó con aires de condescendencia y absoluto control de la situación.

–¿Ah sí? Pues mira tía: te lo diré así de claro para que me entiendas, porque no estoy para perder el tiempo con protocolos ni florilegios estériles: soy estudiante y, desde la última noche que pasé en Lloret, por Semana Santa, que no mojo, ¿entiendes lo que quiero decir?

–Tranquilo.... – yo también estudié y sé muy bien lo que es eso... –dijo ella con tono tranquilizador y una cierta sonrisa de satisfacción, mientras frotaba lúdicamente su cadera contra la corteza de la enorme acacia al otro lado de la cual parecía estar meando la perra–. ¿Qué te parece si vamos a mi casa a ver qué se puede hacer...?

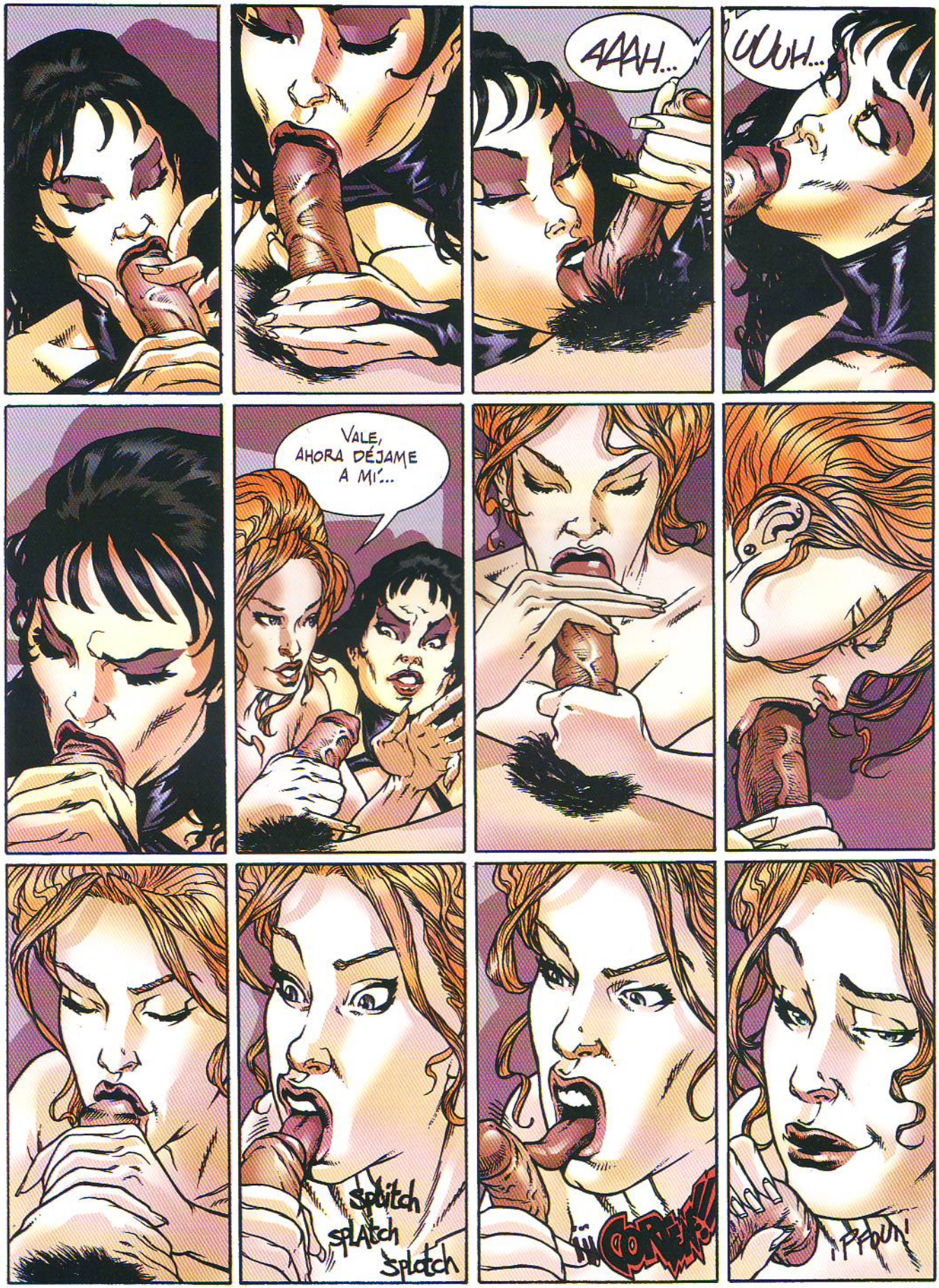
Carlos no contestó a la pregunta. En lugar de eso dejó pasar unos segundos y acto seguido se pasó la mano por el paquete para que ella viera lo gorda que se le había puesto. La suerte estaba echada. Subieron a su casa sin decir nada, sin molestarse en llenar el aire de palabras vacías que nadie escucha, que nadie medita. Una vez abierta la puerta no hubo necesidad de guardar las formas. Carlos se bajó los pantalones inmediatamente, cogió su polla fuertemente con la mano, y sin más dilación se la metió hasta el fondo. Hasta los cojones. De cuatro patas, la muy puta empezó a babear de modo inenarrable, se contorsionaba salvajemente y emitía sonidos indescifrables. Carlos le cogía la cabeza por el pelo y la tiraba hacia sí, como una yegua desbocada. Fue tan bestia la follada, tan brutal y tan meridianamente extática que si la hubiera visto Einstein por el agujero de la cerradura hubiera –sin duda– renegado de la Teoría de la Relatividad para retirarse a tocar el clarinete en algún cochambroso convento perdido en medio de los Urales. Era increíble. La muy puta se movía como si la llevaran al matadero. Ni una zorra podía arquearse ni contorsionarse tan bien. El placer que Carlos sentía en la polla era increíble, tanto es así que el polvo no duró ni cinco minutos. Ni Nabucodonosor se corrió tan copiosamente cuando se folló a la hija del sumo sacerdote del Templo de Salomón. Al sacar la polla, aquel coño tembló unos segundos y empezó a rezumar semen sobre la moqueta. Carlos lo había conseguido: había por fin vaciado completamente sus cojones. Sintió una inmensa tranquilidad en la totalidad de su cuerpo, una infinita paz interior que hacía mucho que no experimentaba. Estaba feliz. Saboreó el polvo mientras se subió de nuevo los pantalones, se ajustó el cinturón, se echó el pelo hacia atrás con las manos, suspiró fuertemente, miró pícaramente a la mujer –que le correspondió con unos ojos lascivos y satisfechos– mientras le daba las gracias, acarició un momento a la perra, y se fue.

Cuando llegó de nuevo a la residencia de estudiantes, se fue directamente a la sala, donde todos sus amigos bebían cerveza y jugaban a poker *Hard Day* en medio de un intenso velo de humo.

–¡¡Tíos, tíos escuchad esto, que no os lo vais a creer: Me he follado a una perra!!

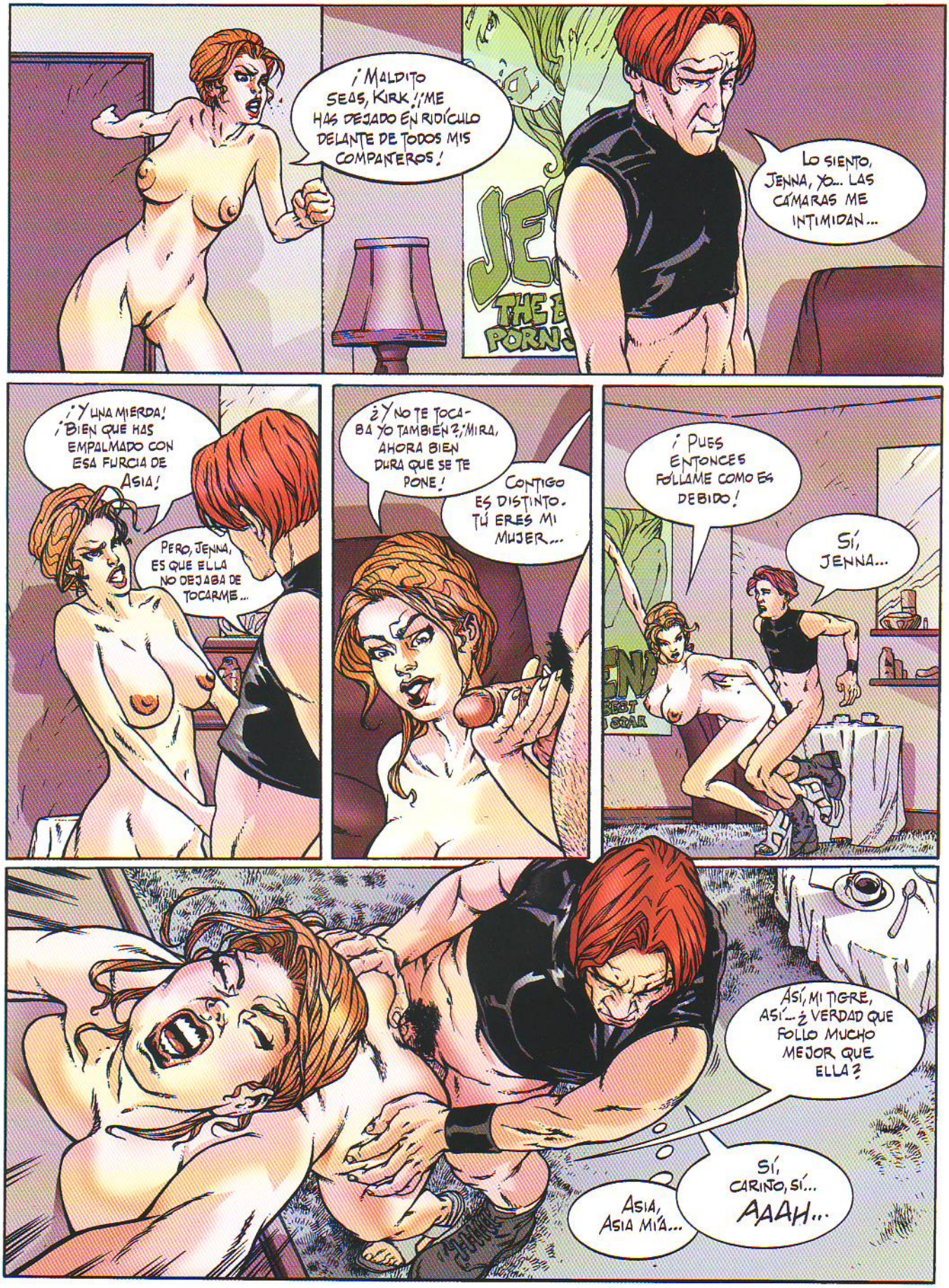
–Todas lo son, chaval, todas lo son... –dijo uno mientras le metía una larga y profunda calada a su porro.

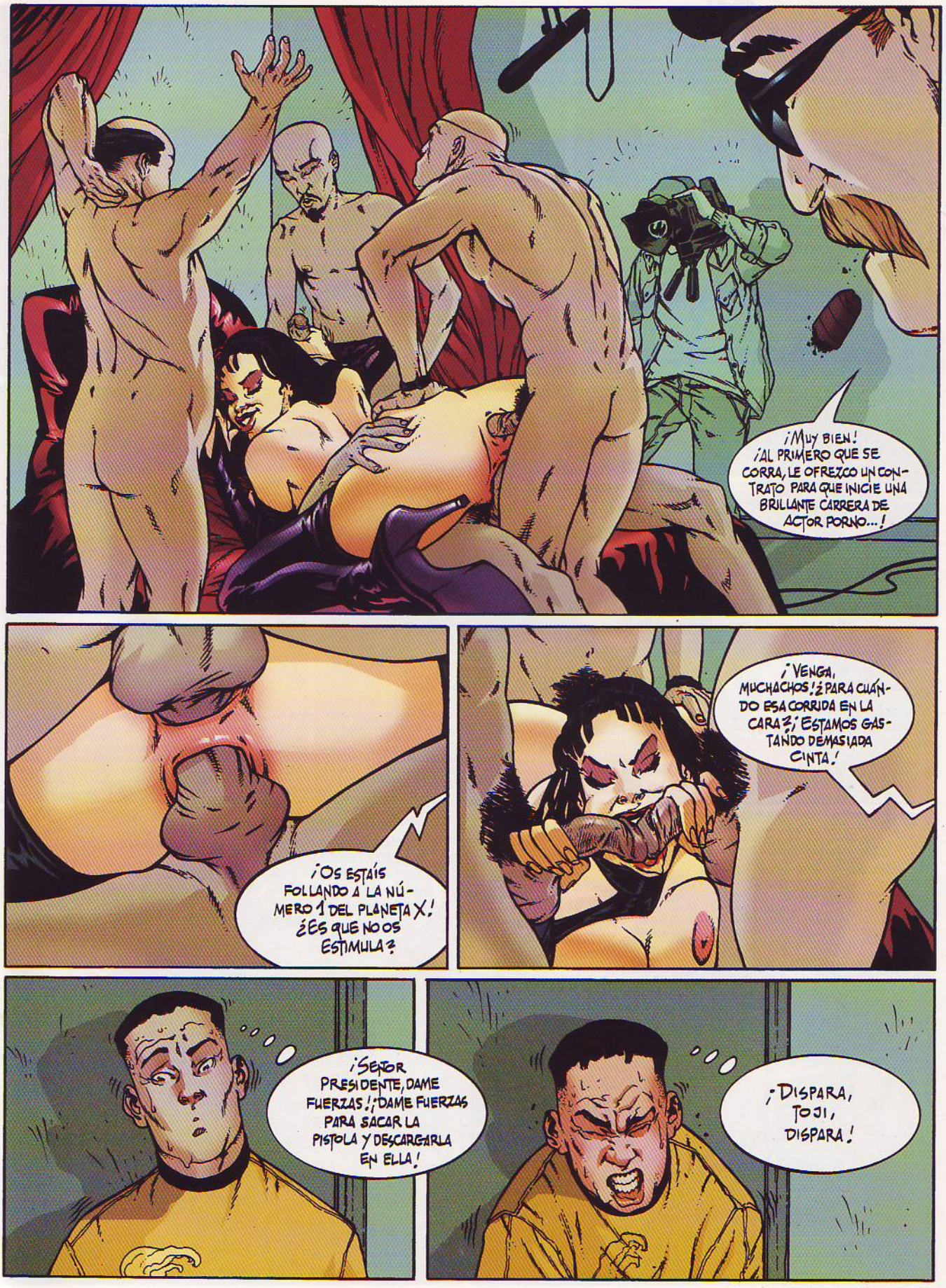
Estoy toda mojada
906 422 799
¡¡Domíname!!
906 423 833
Desde 0,71 euros/min. Sólo adultos

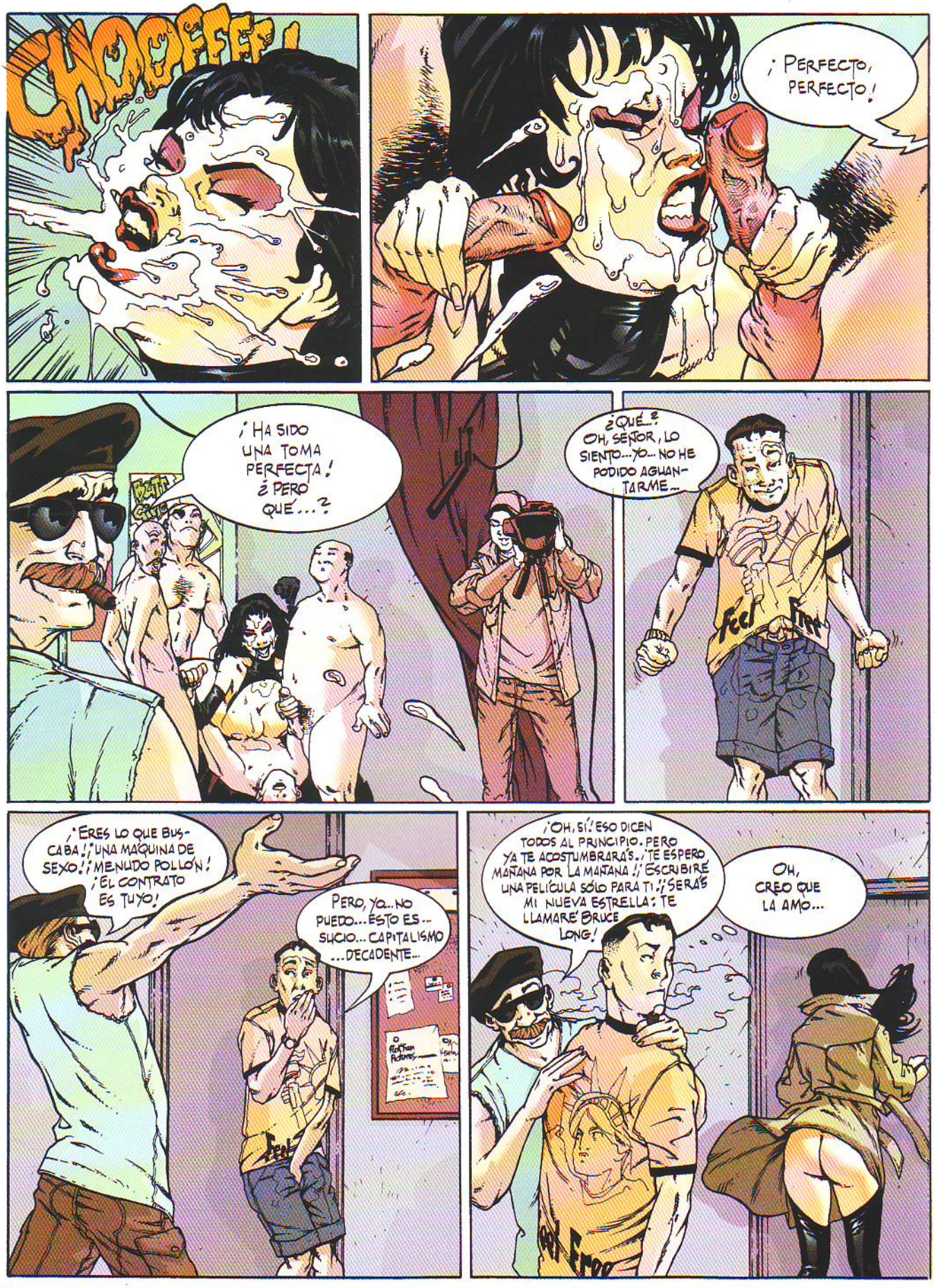

AAAH...
UUUH...
VALE, AHORA DÉJAME A MÍ...
splitch
splatch
splatch
¡¡¡CORTEN!!!
¡PFOUN!

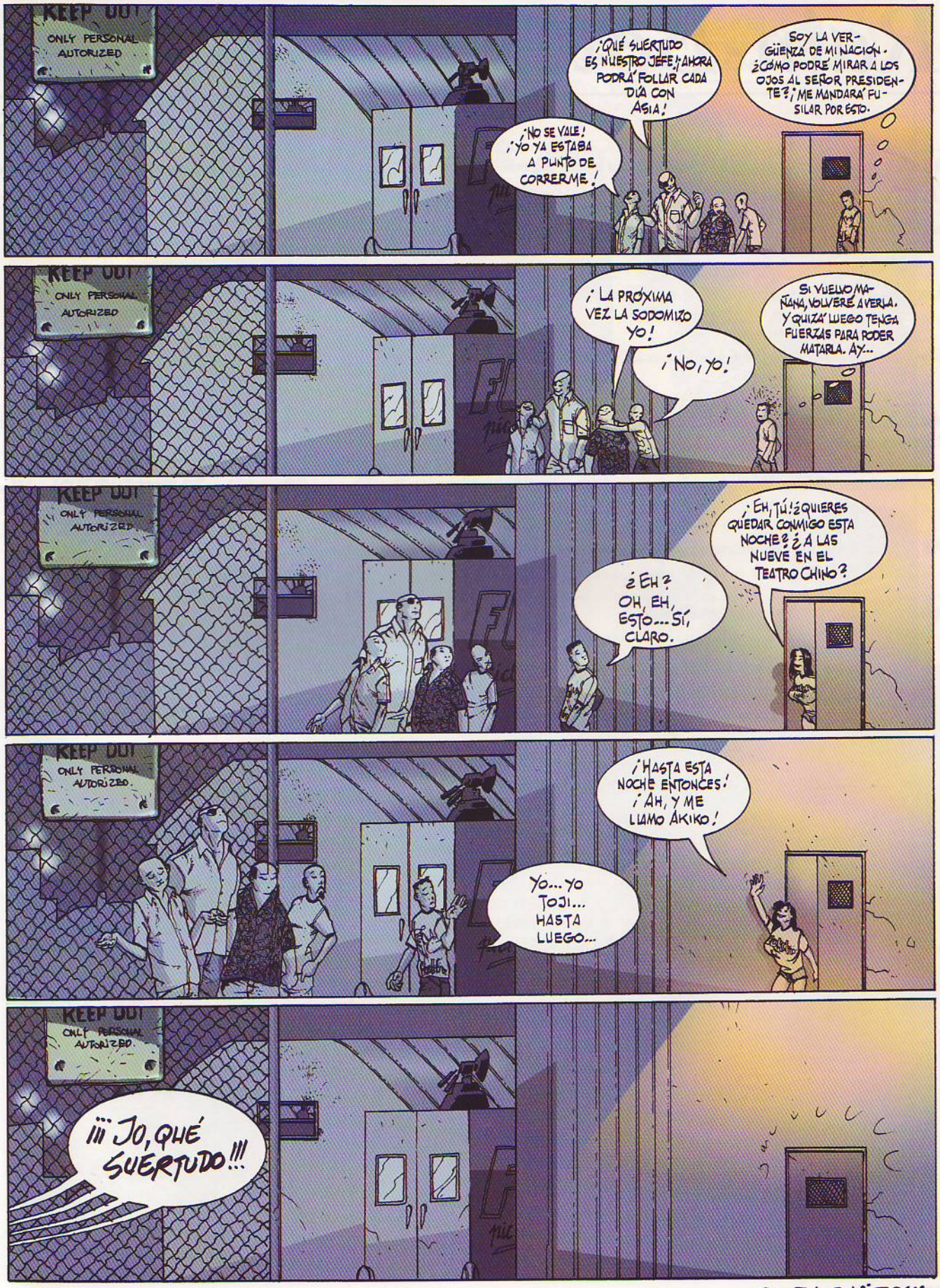
ASIA
SOSA & MIGOYA
¡CAMINA, QUE TÚ Y YO YA HABLAREMOS EN CASA!
ÉSTA ES ASIA, LA PORNO STAR ORIENTAL MÁS FAMOSA DE TODO EL MUNDO. LO QUE ELLA NO SABE ES QUE QUIEREN MATARLA.
ESTOS SON SUS ENEMIGOS
¡MALDITA SEA! ¡ESE INÚTIL NO SE CORRE NI A LA DE DOS!
NECESITO A UN TIPO QUE PUEDA EYACULAR PARA TERMINAR LA ESCENA. ¿QUIÉN PODRÍA...?
¡EH! ¡VOSOTROS! ¿A ALGUNO LE GUSTARÍA INTENTARLO?

¡DIOS, NO! ¡TOJI, CONCÉNTRATE! ¡ERES UN SOLDADO Y ESTÁS INFILTRADO PARA CUMPLIR UNA MISIÓN.
ASIA ES UN MAL EJEMPLO PARA NUESTRO IMPERIO, UN SÍMBOLO DEL CAPITALISMO DECADENTE! ¡HEMOS VENIDO AQUÍ PARA ACABAR CON ELLA!
¿QUÉ IMPORTA QUE SEA LA CRIATURA MÁS BELLA QUE HAYA CONOCIDO? ¿QUÉ IMPORTA QUE SIENTA DESEOS DE BESARLA, DE ACARICIARLA Y DE POSEERLA? ¿QUÉ IMPORTA QUE...?
¡NO, NO DIGAS TONTERÍAS, TOJI! ¡TIENES UN DEBER HACIA TU NACIÓN Y TUS SOLDADOS! ¿QUÉ DIRÍAN ELLOS SI TE VEN VACILAR ASÍ? ¡HAS DE MATARLA YA!
¡YO ME OFREZCO VOLUNTARIO, SEÑOR!
¡NO, YO ESTABA ANTES, SEÑOR!
¡YO ME CORRERÉ PRIMERO, SEÑOR!
¡NO, YO!
!!!


¡MALDITO SEAS, KIRK! ¡ME HAS DEJADO EN RIDÍCULO DELANTE DE TODOS MIS COMPAÑEROS!
LO SIENTO, JENNA, YO... LAS CÁMARAS ME INTIMIDAN...
¡Y UNA MIERDA! ¡BIEN QUE HAS EMPALMADO CON ESA FURCIA DE ASIA!
PERO, JENNA, ES QUE ELLA NO DEJABA DE TOCARME...
¿Y NO TE TOCABA YO TAMBIÉN?, MIRA, AHORA BIEN DURA QUE SE TE PONE!
CONTIGO ES DISTINTO. TÚ ERES MI MUJER...
¡PUES ENTONCES FÓLLAME COMO ES DEBIDO!
SÍ, JENNA...
ASÍ, MI TIGRE, ASÍ... ¿VERDAD QUE FOLLO MUCHO MEJOR QUE ELLA?
SÍ, CARIÑO, SÍ... AAAH...
ASIA, ASIA MÍA...


¡MUY BIEN! ¡AL PRIMERO QUE SE CORRA, LE OFREZCO UN CONTRATO PARA QUE INICIE UNA BRILLANTE CARRERA DE ACTOR PORNO...!
¡OS ESTÁIS FOLLANDO A LA NÚMERO 1 DEL PLANETA X! ¿ES QUE NO OS ESTIMULA?
¡VENGA, MUCHACHOS! ¿PARA CUÁNDO ESA CORRIDA EN LA CARA?, ¡ESTAMOS GASTANDO DEMASIADA CINTA!
¡SEÑOR PRESIDENTE, DAME FUERZAS! ¡DAME FUERZAS PARA SACAR LA PISTOLA Y DESCARGARLA EN ELLA!
¡DISPARA, TOJI, DISPARA!


CHOOFFF!
¡PERFECTO, PERFECTO!
¡HA SIDO UNA TOMA PERFECTA! ¿PERO QUÉ...?
¿QUÉ...? OH, SEÑOR, LO SIENTO... YO... NO HE PODIDO AGUANTARME...
¡ERES LO QUE BUSCABA! ¡UNA MÁQUINA DE SEXO! ¡MENUDO POLLÓN! ¡EL CONTRATO ES TUYO!
PERO, YO... NO PUEDO... ÉSTO ES... SUCIO... CAPITALISMO ...DECADENTE...
¡OH, SÍ! ESO DICEN TODOS AL PRINCIPIO. PERO YA TE ACOSTUMBRARÁS. TE ESPERO MAÑANA POR LA MAÑANA ¡! ESCRIBIRÉ UNA PELÍCULA SÓLO PARA TI ¡! SERÁS MI NUEVA ESTRELLA: TE LLAMARÉ BRUCE LONG!
OH, CREO QUE LA AMO...


KEEP OUT
ONLY PERSONAL AUTORIZED
¡QUÉ SUERTUDO ES NUESTRO JEFE! ¡AHORA PODRÁ FOLLAR CADA DÍA CON ASIA!
SOY LA VERGÜENZA DE MI NACIÓN. ¿CÓMO PODRÉ MIRAR A LOS OJOS AL SEÑOR PRESIDENTE? ¡ME MANDARÁ FUSILAR POR ESTO.
¡NO SE VALE! ¡YO YA ESTABA A PUNTO DE CORRERME!
¡LA PRÓXIMA VEZ LA SODOMIZO YO!
¡NO, YO!
SI VUELVO MAÑANA, VOLVERÉ A VERLA. Y QUIZÁ LUEGO TENGA FUERZAS PARA PODER MATARLA. AY...
¿EH?
OH, EH, ESTO... SÍ, CLARO.
¡EH, TÚ! ¿QUIERES QUEDAR CONMIGO ESTA NOCHE? ¿A LAS NUEVE EN EL TEATRO CHINO?
¡HASTA ESTA NOCHE ENTONCES! ¡AH, Y ME LLAMO AKIKO!
YO... YO TOJI... HASTA LUEGO...
¡¡¡JO, QUÉ SUERTUDO!!!

SOSA & MIGOYA

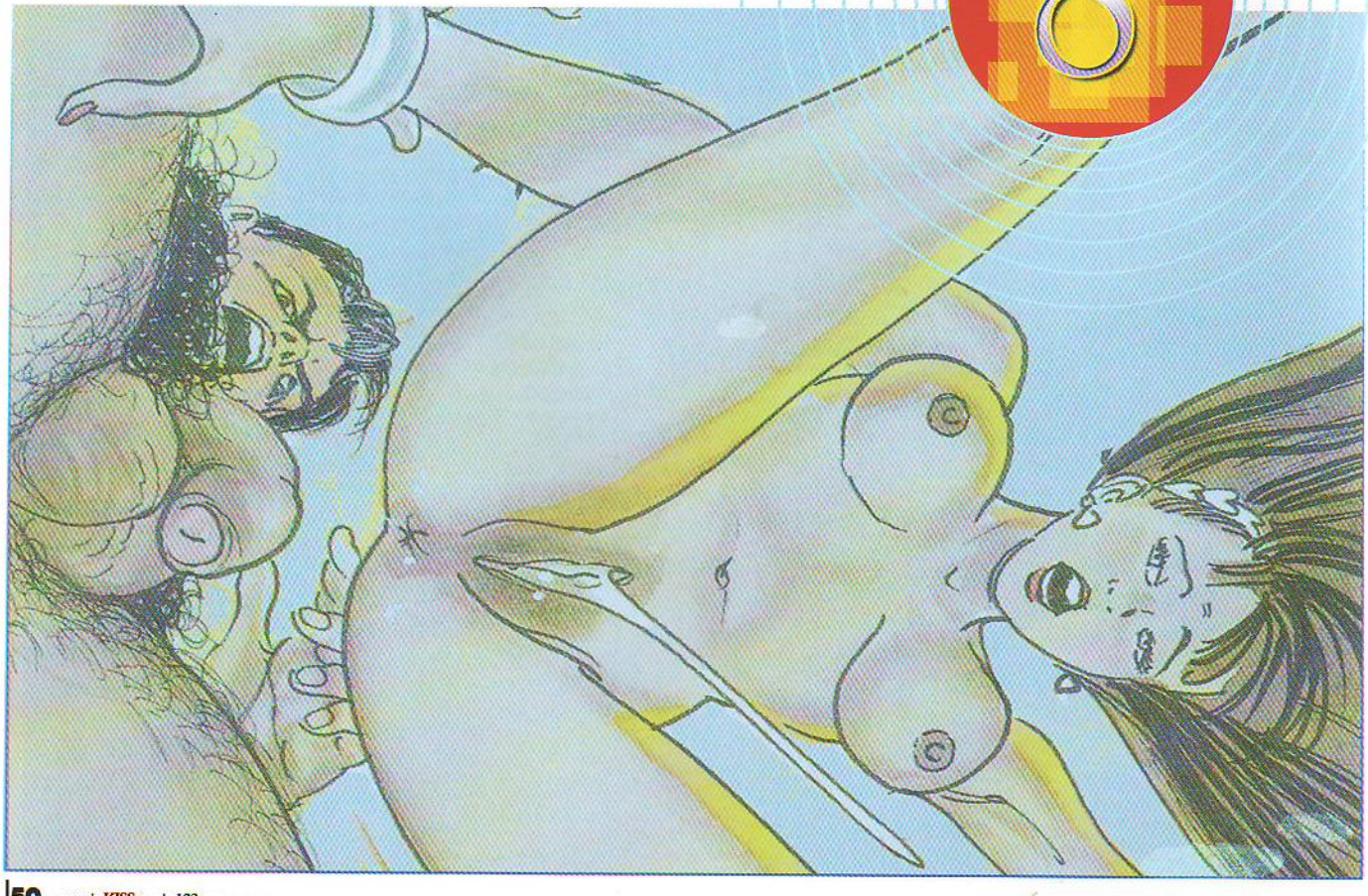
Rain-Bow

por Ferocius

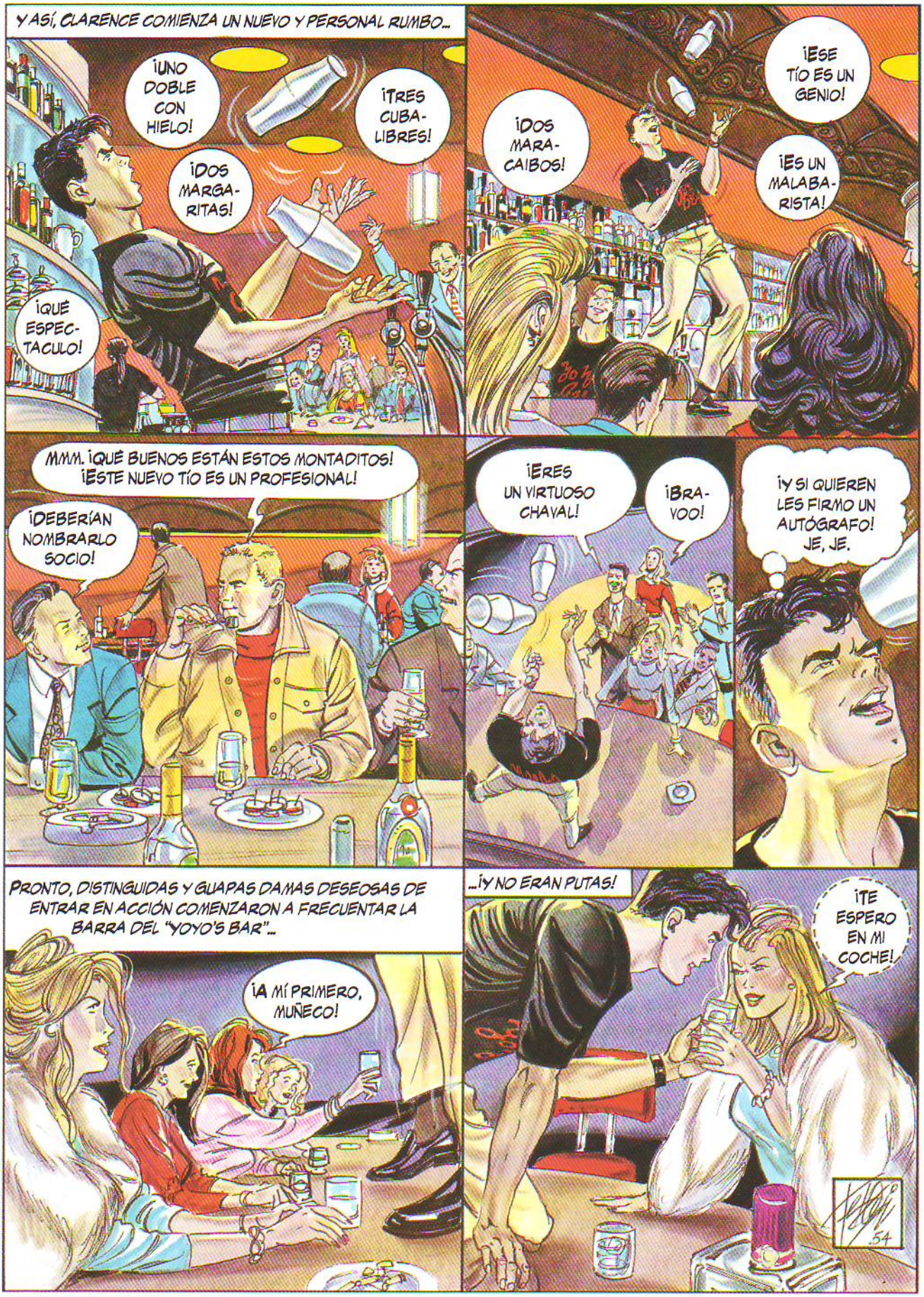
Jim dibuja porno duro para la revista "AAH!" y el material lo firma su sobrino Rain, quien da la cara frente a los medios y a los fans como si el autor fuera él. Jim pone sus fantásticos dibujos y Rain pone su cara bonita. Ambos se benefician del acuerdo: Jim ha relanzado su carrera como dibujante y Rain se está aprovechando de su fama entre el público femenino para acostarse con un montón de atractivas muchachas, incluida Imogen, de la que incluso parece haberse enamorado. Todo ha ido de fábula hasta que Navajo Jack, otro de los dibujantes de "AAH!", ha comenzado a mandar cartas firmadas con nombres falsos al "Correo del Lector" de la revista. En ellas se deja por los suelos a Rain y se exige que se le eche de la publicación. La estratagema parece hacer mella en Rain, que de pronto comienza a tomar consciencia de estar viviendo una mentira y, tanto se acompleja, que se ve incapaz de conseguir una erección. Tras una acalorada discusión, Imogen le abandona y Rain se baja al bar.

Allí fue donde le dejamos en nuestro anterior episodio, tomando una copa y considerando muy seriamente la opción de abandonarlo todo y trabajar como barman…

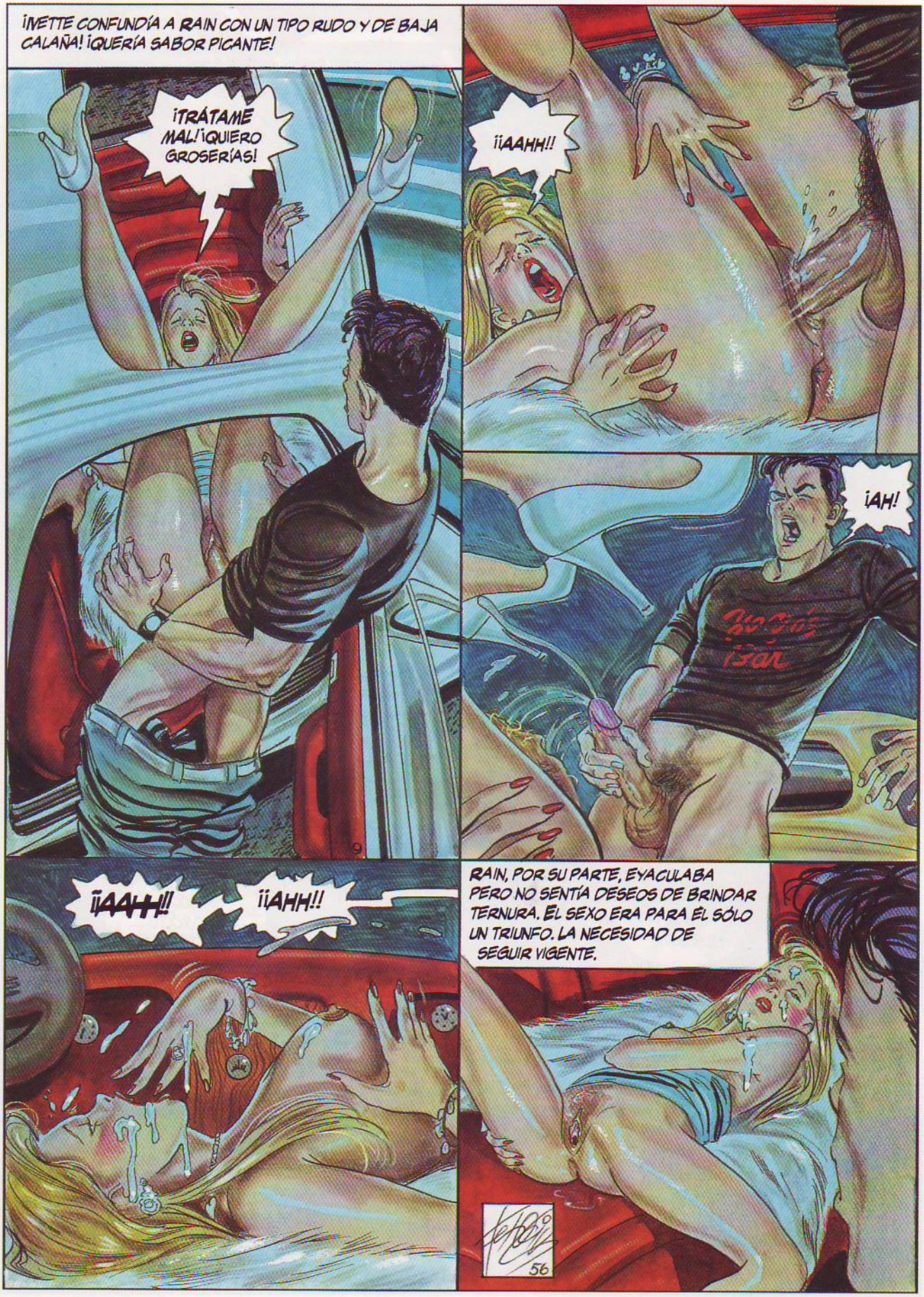
8



CLARENCE DISCUTE CON SUS MENTORES...
¡YA NO PUEDO CONTINUAR CON ESTA FARSA! ¡JAMÁS ME HABÍA SENTIDO TAN HUMILLADO!
¡POR PRIMERA VEZ SÉ LO QUE ES NO SER NADIE! ¡Y YO HASTA AHORA NO HE SIDO NADIE Y NO ME HABÍA DADO CUENTA Y HE CONCLUIDO QUE...!
¡NO SOY MÁS QUE UN BURRO DE UN METRO OCHENTA!
LO LAMENTO, NIETO, NO FUE NUESTRA INTENCIÓN PERJUDICARTE NI HUMILLARTE.
¿Y QUIÉN HA DICHO QUE ME HABÉIS PERJUDICADO? ¡TODO LO CONTRARIO! ¡AHORA SÉ QUIÉN SOY!
¡CÁLMATE, SOBRINO!
¡TENGO 23 AÑOS Y NO HE TERMINADO NI LA SECUNDARIA!
¡AHORA VOY A TOMAR UN CAMINO ACORDE CON MI NIVEL!
53


Y ASÍ, CLARENCE COMIENZA UN NUEVO Y PERSONAL RUMBO...
¡UNO DOBLE CON HIELO!
¡TRES CUBA-LIBRES!
¡DOS MARGA-RITAS!
¡QUÉ ESPEC-TÁCULO!
¡DOS MARA-CAIBOS!
¡ESE TÍO ES UN GENIO!
¡ES UN MALABA-RISTA!
MMM. ¡QUÉ BUENOS ESTÁN ESTOS MONTADITOS! ¡ESTE NUEVO TÍO ES UN PROFESIONAL!
¡DEBERÍAN NOMBRARLO SOCIO!
¡ERES UN VIRTUOSO CHAVAL!
¡BRA-VOO!
¡Y SI QUIEREN LES FIRMO UN AUTÓGRAFO! JE, JE.
PRONTO, DISTINGUIDAS Y GUAPAS DAMAS DESEOSAS DE ENTRAR EN ACCIÓN COMENZARON A FRECUENTAR LA BARRA DEL "YOYO'S BAR"...
¡A MÍ PRIMERO, MUÑECO!
...¡Y NO ERAN PUTAS!
¡TE ESPERO EN MI COCHE!

RECORDAR EL NOMBRE DE CADA TÍA CON QUIEN RAIN SE ENROLLÓ EN EL BAR ES TAREA INÚTIL. IVETTE FUE UNA EXCEPCIÓN. PERO ALGO ESTABA BIEN CLARO, ¡RAIN ERA RAIN!
PARKI
1
LEFT
¡PERO, ESTAMOS EN EL PARKING! ¿NO TE DA MIEDO?
¡QUÉ IMPORTA! ¡ME GUSTA ASÍ!
¡UUUH. QUÉ BIEN!
¡SACÚDELO COMO TU COCTELERA!
55


¡IVETTE CONFUNDÍA A RAIN CON UN TIPO RUDO Y DE BAJA CALAÑA! ¡QUERÍA SABOR PICANTE!
¡TRÁTAME MAL! ¡QUIERO GROSERÍAS!
¡¡AAHH!!
¡AH!
¡¡AAHH!!
¡¡AHH!!
RAIN, POR SU PARTE, EYACULABA PERO NO SENTÍA DESEOS DE BRINDAR TERNURA. EL SEXO ERA PARA ÉL SÓLO UN TRIUNFO. LA NECESIDAD DE SEGUIR VIGENTE.
56

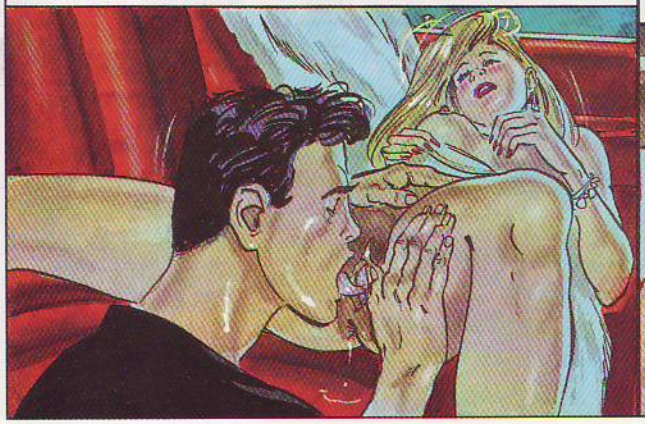
RAIN RECORDABA A IMOGEN COMO LA ÚNICA MUJER QUE HABÍA AMADO. PERO TAMBIÉN ENTENDÍA QUE ELLA AMABA A UN CLARENCE QUE NO EXISTÍA. ¡NO HABÍA QUE DAR MARCHA ATRÁS! ESTABA EMPECINADO EN ENCONTRAR SU IDENTIDAD.

CUIDARÍA DE QUE IVETTE NO LO CONFUNDIERA CON UN SIMPLE TAXI-BOY.

POR ESO JAMÁS ACEPTÓ PROPINAS NI REGALOS.

CLARENCE NO PODÍA DESHONRAR AL ORGULLOSO CLAN RAIN-BOW.

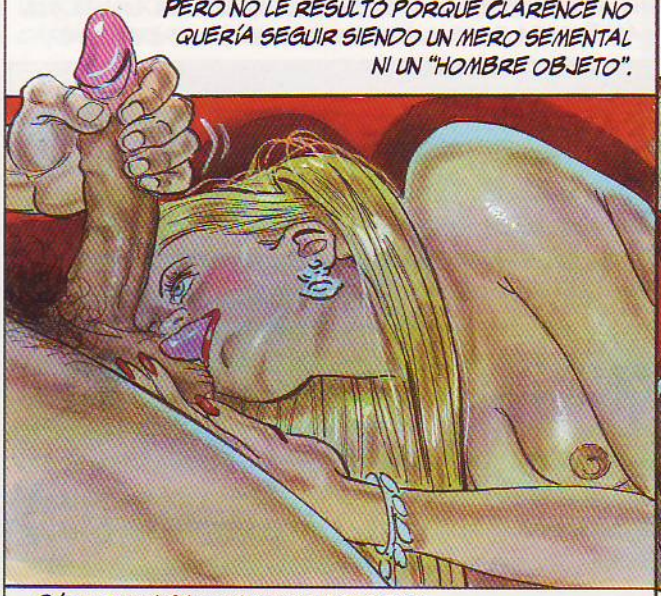
LA PRIORIDAD EN SU VIDA ERA AHORA SU TRABAJO.

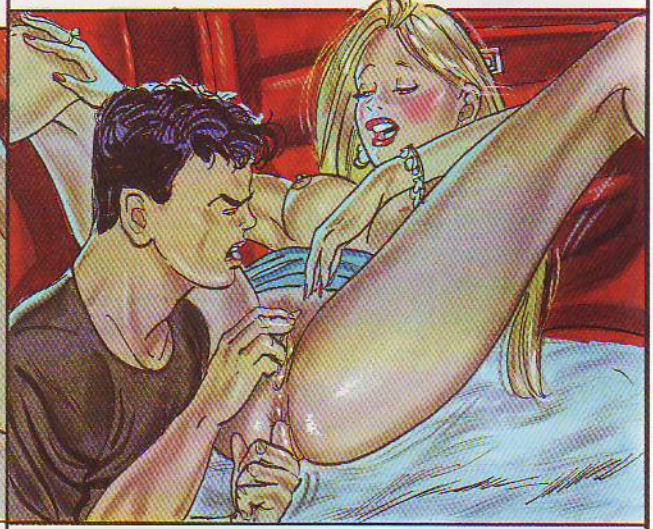


IVETTE QUISO SACARLO DEL BAR Y PONERLE UN PISO EN MALIBÚ PARA ENJAULARLO CUAL CANARIO.

PERO NO LE RESULTÓ PORQUE CLARENCE NO QUERÍA SEGUIR SIENDO UN MERO SEMENTAL NI UN "HOMBRE OBJETO".

IVETTE Y CLARENCE SE REUNÍAN CASI TODAS LAS NOCHES EN EL PARKING DEL BAR O EN EL MALECÓN.





SÓLO FOLLABAN, CASI NO HABLABAN.

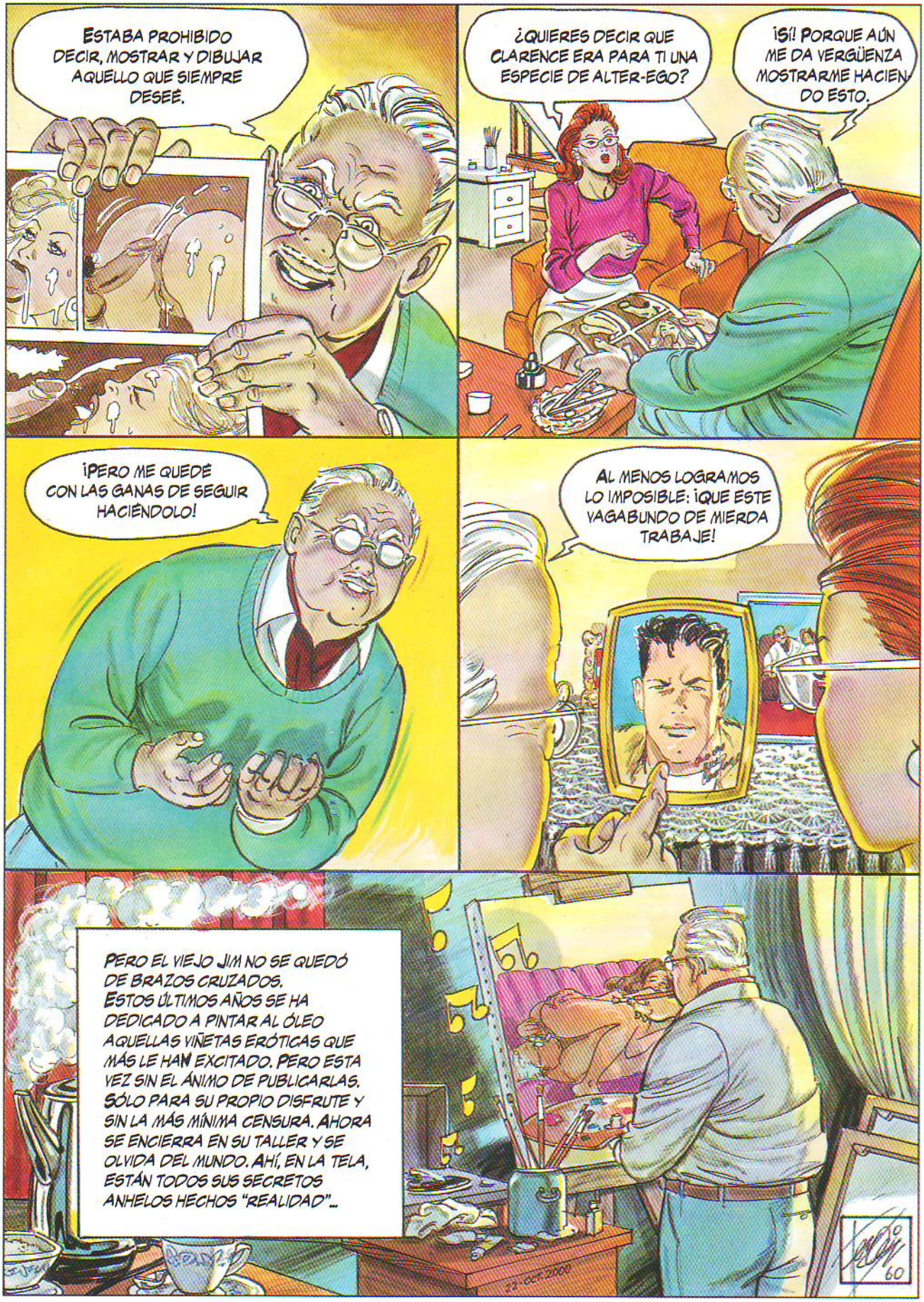
IVETTE ERA UNA MUJER CASADA. LA JOVEN ADÚLTERA ERA MUY FELIZ CON EL PENE DURO, GRUESO Y LARGO DE RAIN.

LA PERRA LLEGÓ A DECIRLE QUE ESTABA DISPUESTA A DEJAR A SU MARIDO DECRÉPITO Y ENCERRARSE EN UN SUCIO CUARTO CON ÉL HASTA MORIR.

CLARENCE RAIN ERA UN HARAGÁN Y UN IRRESPONSABLE, PERO ESTABA APRENDIENDO.

58

BUENO, YA SABEMOS LO QUE HA OCURRIDO CON RAIN. ¿Y EN CUANTO A BOW?
POR UN TIEMPO LE INVADIÓ UN FUERTE ESTADO DEPRESIVO. VOLVIÓ A SENTIRSE OBSOLETO Y CON EL FAMOSO "SÍNDROME DEL JUBILADO".
DEJÓ DE TEÑIRSE LAS CANAS.
¡ESAS MALDITAS RAÍCES BLANCAS! ¡Y TIÑÉNDOLAS CADA QUINCE DÍAS! ¡¡BAHH!!
¿Y POR QUÉ NO VUELVES AL CÓMIC POR TI MISMO? DEBE EXISTIR ALGÚN EDITOR PARA TU OBRA.
NO ES ÉSE EL PROBLEMA. ES QUE SOY DE OTRA ÉPOCA, ¿ENTIENDES?
DIBUJÉ ATEMORIZADO POR EL MACARTHISMO Y LA CENSURA DE LOS AÑOS CINCUENTA.
59


ESTABA PROHIBIDO DECIR, MOSTRAR Y DIBUJAR AQUELLO QUE SIEMPRE DESEÉ.
¿QUIERES DECIR QUE CLARENCE ERA PARA TI UNA ESPECIE DE ALTER-EGO?
¡SÍ! PORQUE AÚN ME DA VERGÜENZA MOSTRARME HACIENDO ESTO.
¡PERO ME QUEDÉ CON LAS GANAS DE SEGUIR HACIÉNDOLO!
AL MENOS LOGRAMOS LO IMPOSIBLE: ¡QUE ESTE VAGABUNDO DE MIERDA TRABAJE!
PERO EL VIEJO JIM NO SE QUEDÓ DE BRAZOS CRUZADOS. ESTOS ÚLTIMOS AÑOS SE HA DEDICADO A PINTAR AL ÓLEO AQUELLAS VIÑETAS ERÓTICAS QUE MÁS LE HAN EXCITADO. PERO ESTA VEZ SIN EL ÁNIMO DE PUBLICARLAS. SÓLO PARA SU PROPIO DISFRUTE Y SIN LA MÁS MÍNIMA CENSURA. AHORA SE ENCIERRA EN SU TALLER Y SE OLVIDA DEL MUNDO. AHÍ, EN LA TELA, ESTÁN TODOS SUS SECRETOS ANHELOS HECHOS "REALIDAD"...
22-OCT.2000
60

FIN

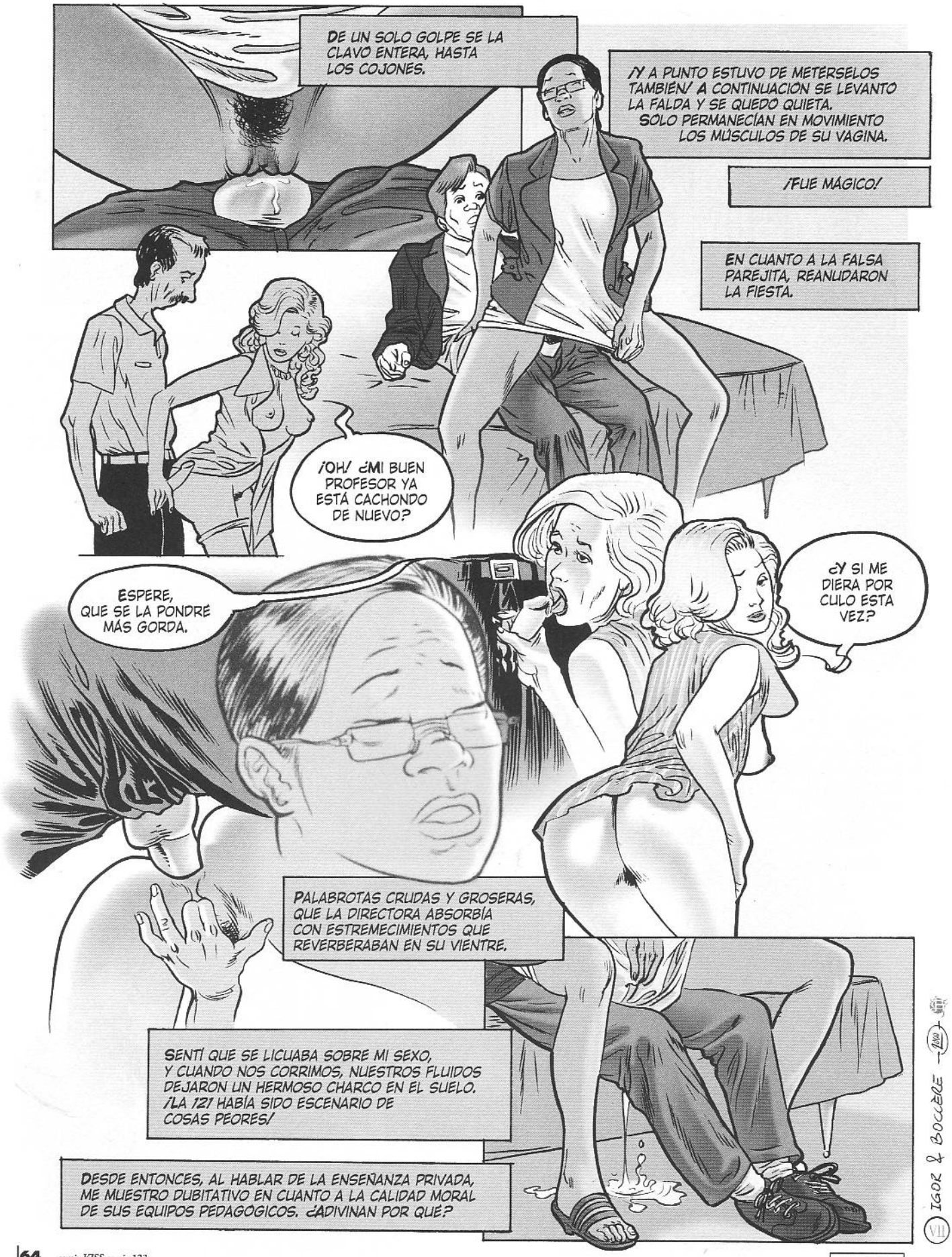
¡POR FIN HA LLEGADO!
TENGO UN CASO ESPECIAL QUE DEBE AYUDARME A RESOLVER.
Habitación 21
EL PROFESOR DE MATEMÁTICAS, AQUÍ PRESENTE, HA FALTADO A UNA DE LAS REGLAS FUNDAMENTALES DE SU PROFESIÓN.
HA MANTENIDO RELACIONES CON ESTA JOVEN ALUMNA.
HE DE ACTUAR CON RIGOR, PERO ANTES QUIERO COMPRENDER QUÉ HA OCURRIDO.
CUANDO HACE UN RATO LA JEFA ME DIO INSTRUCCIONES REFERENTES A ESTA NUEVA CITA, EL ASUNTO ME PARECIÓ PROMETEDOR. ¡NO ME EQUIVOCABA!
POR LO TANTO, AHORA VAN A RECONSTRUIR LOS HECHOS AUNQUE POR CUESTIONES MORALES NO PUEDA PERMITIRME MIRAR. USTED ME IRÁ DESCRIBIENDO CADA UNO DE SUS GESTOS.
¡EMPIECEN!

LA JEFA ME HABÍA FACILITADO UNA LISTA DE PALABROTAS PARA LA OCASIÓN. ¡UNA AUTÉNTICA SARTA DE VULGARIDADES!
ERAN TÉRMINOS QUE ME PRECIO DE NO UTILIZAR JAMÁS, PERO LA SITUACIÓN ASÍ LO REQUERÍA.
LOS COMENTARIOS Y LOS GESTOS DEL FALSO PROFESOR FUERON TRADUCIDOS POR MÍ A UN LENGUAJE LO MÁS SOEZ POSIBLE.
SÍ, DESPUÉS DE TOCARLE LAS TETAS LE METE MANO ENTRE LAS PIERNAS, QUE ELLA MANTIENE BIEN ABIERTAS.
LE METE UNA ZARPA BAJO LAS BRAGAS Y LE SOBA EL COÑO, MIENTRAS QUE CON LA OTRA LE AGARRA UN PEZÓN. ¡LA CHICA NI SE MUEVE NI PARECE OFENDERSE EN LO MÁS MÍNIMO!
CONFIRMADO: YA ESTÁ EMPAPADA, LA MUY GUARRA. ¡ESTÁ PIDIENDO QUE SE LA FOLLEN!

AHORA ELLA LE SACA LA POLLA SIN QUE ÉL SE LO PIDA SIQUIERA.
Y EN UN VISTO Y NO VISTO YA LA TIENE EN LA BOCA. ¡APUESTO A QUE ÉSTA NO ES SU PRIMERA MAMADA!
LA ESCENA TENÍA LUGAR, MIENTRAS YO ACTUABA COMO COMENTARISTA.
YA NO PUEDE ESPERAR MÁS A QUE ÉL SE LO PIDA... ¡SU COÑO ESTÁ CADA VEZ MÁS EMPAPADO!
A ÉL NO LE QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE FOLLÁRSELA. ¡RESULTA IRRESISTIBLE!
YA ESTÁ DENTRO. SE DESLIZA CON FACILIDAD.
TIENE LAS NALGAS BIEN ABIERTAS.
LA DIRECTORA NO PERDÍA DETALLE.
IMPERCEPTIBLEMENTE, Y POR ENCIMA DE LA ROPA, SU MANO INICIO LEVES MOVIMIENTOS A LA ALTURA DE SU PUBIS.

NO ESTOY SEGURO, PERO CREO QUE ÉL YA SE HA CORRIDO.
SÍ... EL ESPERMA REBOSA DE SU COÑO Y SE DERRAMA POR TODAS PARTES.
LA CHICA PARECE COMPLACIDA Y LE LIMPIA LA POLLA A LENGÜETAZOS. BUENO, CREO QUE HAN TERMINADO.
HÔTEL
BIEN, BIEN... SÍ...
FIN DE LA PRIMERA PARTE. AHORA DABA COMIENZO LA SEGUNDA.
¡PERO DEBO DECIR, JOVEN, QUE SU LENGUAJE RESULTA INTOLERABLE Y VULGAR! ¡ES USTED UN GROSERO Y NO VOY A PASARLO POR ALTO! ¡NECESITA UNA BUENA LECCIÓN!
EN CUANTO A USTED, DENIS, HARÉ LA VISTA GORDA POR ESTA VEZ, PUES TRATÁNDOSE DE ESTA PUTITA EXISTEN CIRCUNSTANCIAS "ATENUANTES".
¡USTED, SEÑORITA! ¡YA QUE TANTO PARECE GUSTARLE, MENÉESELA AL SEÑOR!
¡DESCAPÚLLELO! ¡DE ESTE MODO ÉL COMPRENDERÁ MEJOR LO QUE TENGO QUE DECIRLE!

SIÉNTESE AHÍ. ¡YA LE ENSEÑARÉ YO BUENOS MODALES!
¡Y PROCURE QUE NO SE LE ABLANDE!
SIGUIO UN DISCURSO SIN PIES NI CABEZA SOBRE LA MORAL, LA DECENCIA, LA CORRECCIÓN Y LAS BUENAS MANERAS.
PERO SUS OJOS NO SE APARTABAN DE MI VERGA ENDURECIDA.
SUS MOVIMIENTOS SE VOLVIERON MÁS BRUSCOS Y SUS PALABRAS MÁS LIBIDINOSAS. LO QUE SUCEDIO A CONTINUACION...
...ERA INEVITABLE.
SE PLANTO FRENTE A MÍ CON LA MIRADA PERDIDA EN EL VACÍO Y, LENTAMENTE, SE ALZO EL VESTIDO.
LUEGO VINO A SENTARSE SOBRE MI POLLA, Y LA HIZO PENETRAR SIN NI SIQUIERA ROZARLA CON LAS MANOS.
ARDÍA POR DENTRO.


DE UN SOLO GOLPE SE LA CLAVO ENTERA, HASTA LOS COJONES.
¡Y A PUNTO ESTUVO DE METÉRSELOS TAMBIÉN! A CONTINUACIÓN SE LEVANTÓ LA FALDA Y SE QUEDÓ QUIETA. SOLO PERMANECÍAN EN MOVIMIENTO LOS MÚSCULOS DE SU VAGINA.
¡FUE MÁGICO!
EN CUANTO A LA FALSA PAREJITA, REANUDARON LA FIESTA.
¡OH! ¿MI BUEN PROFESOR YA ESTÁ CACHONDO DE NUEVO?
ESPERE, QUE SE LA PONDRÉ MÁS GORDA.
¿Y SI ME DIERA POR CULO ESTA VEZ?
PALABROTAS CRUDAS Y GROSERAS, QUE LA DIRECTORA ABSORBÍA CON ESTREMECIMIENTOS QUE REVERBERABAN EN SU VIENTRE.
SENTÍ QUE SE LICUABA SOBRE MI SEXO, Y CUANDO NOS CORRIMOS, NUESTROS FLUIDOS DEJARON UN HERMOSO CHARCO EN EL SUELO. ¡LA 121 HABÍA SIDO ESCENARIO DE COSAS PEORES!
DESDE ENTONCES, AL HABLAR DE LA ENSEÑANZA PRIVADA, ME MUESTRO DUBITATIVO EN CUANTO A LA CALIDAD MORAL DE SUS EQUIPOS PEDAGÓGICOS. ¿ADIVINAN POR QUÉ?
© IGOR & BOCCHE
FIN

MISS 130
Doble cuerpo.
CHIYOJI TOMO

5150

¡JODER, QUÉ BUENO!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡ME... ME CORRO!!
HAAA HAAA
¡¡AAAAH!!

HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡OH, DIOS...!
¡ERES FANTÁSTICA! LA CHUPAS Y FOLLAS COMO NADIE...
HAAA HAAA
KYOKO...
¡LAAAAMM!
HAAA HAAA

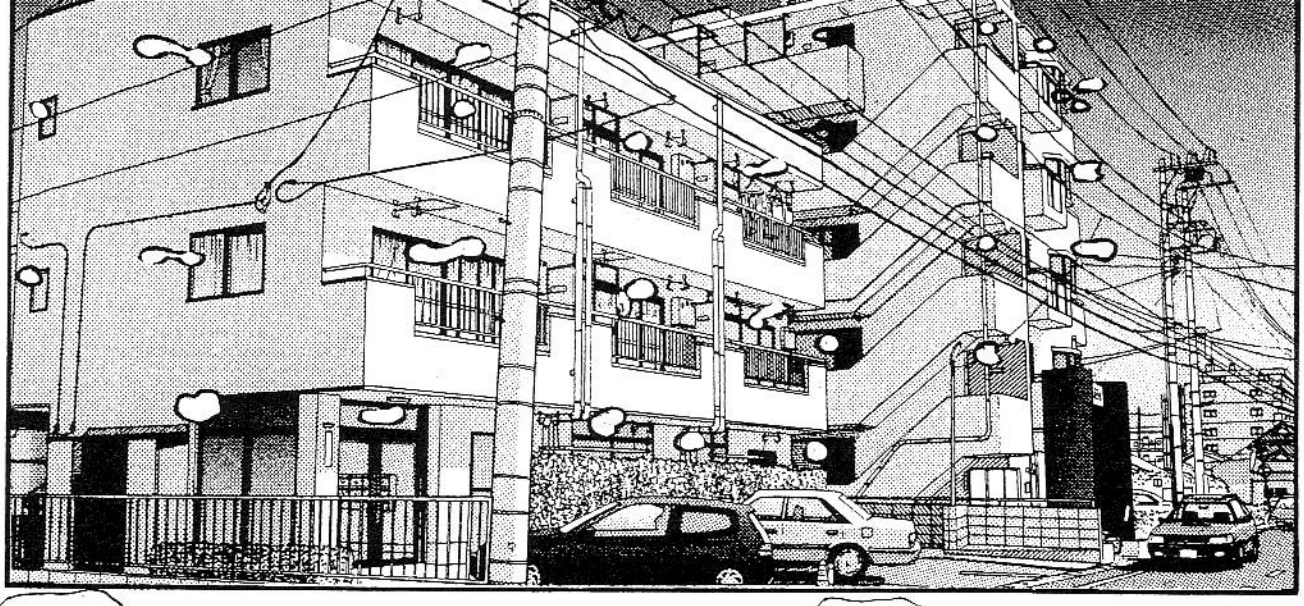
¡¡OOOH!!
MAM
YUM
SLAP
LICK
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
SPLOSH
JU, JU... ¡¡CÓRRETE EN MI CARA!!
¡OH KYOKO!

¡¡UAAAAHH!!
¡ERES UN DEMONIO...!
¡¡OOOH!! ¡¡MÁS... MÁS!!
NO... NO LA SAQUES.
JU, JU, JU... ACABAMOS DE EMPEZAR.
!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA

302
HOGAR DE TATSUYA Y REIKO HIGUCHI
?
UNA NOTA... HABITACIÓN 5150 DEL HOTEL ROYAL...
Hotel Royal 5150
...LO SABÍA...
¡MI MARIDO TIENE UNA AMANTE!

EL OTRO DÍA OLÍA A UN PERFUME QUE NO ERA MIÓ...
.....
LO SABÍA...
...AH.
AHORA QUE RECUERDO...
RIIIING
RIIIIING
RIIIIING
¿ DIGA ?

KYOKO...
¿QUIÉN ES A ESTAS HORAS?
NO... NADIE. SE HABÍAN EQUIVOCADO.
PERO HAS DICHO "KYOKO" ...
POR ESO... SE HABÍAN EQUIVOCADO.
...!
KYOKO... KYOKO...
NNN...



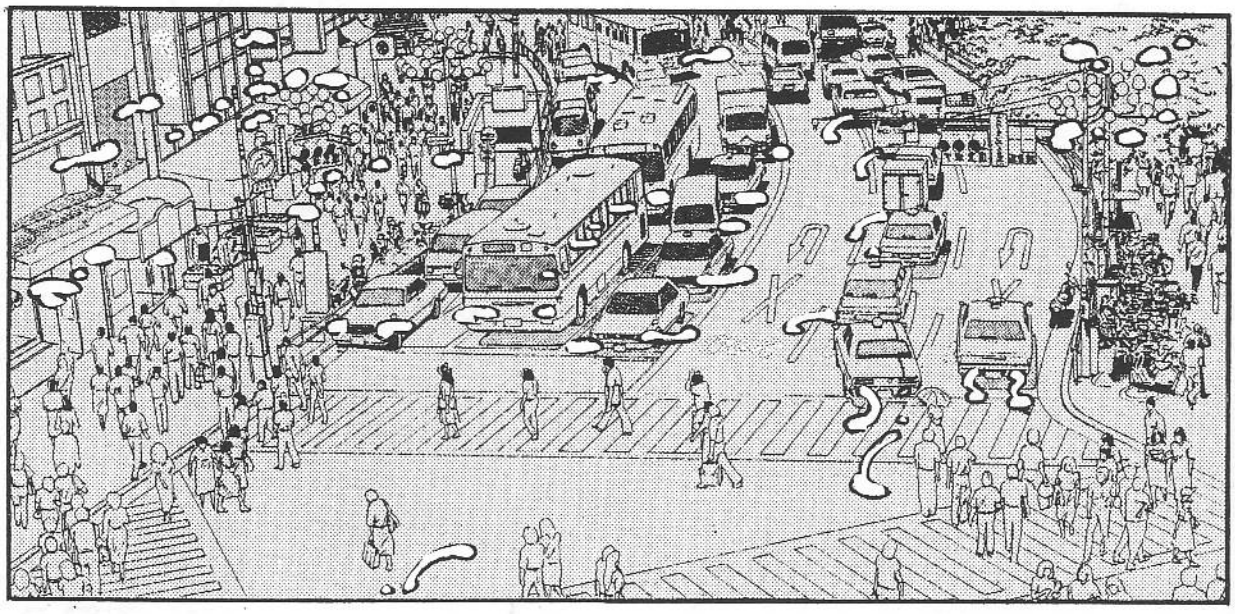
REIKO...
NO...

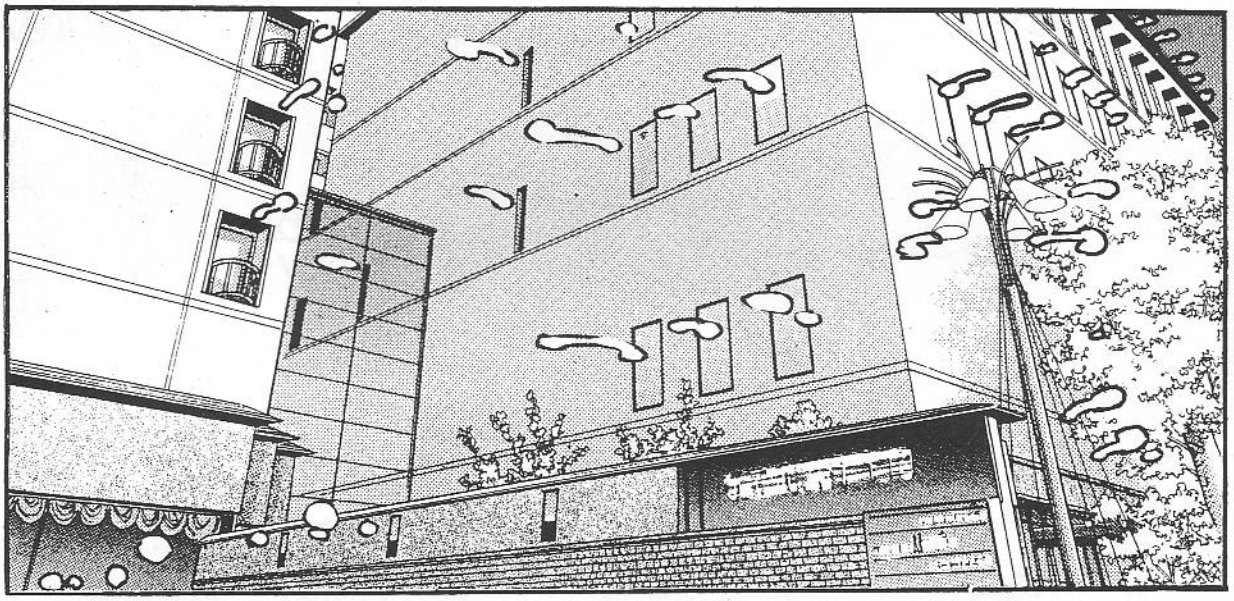
¿POR QUÉ?
PER-DONA...

CREO QUE ME VA A VENIR LA REGLA...

EL OTRO DÍA DIJISTE LO MISMO.
LA TENGO MUY IRREGULAR...
NO IMPORTA... HAY MUJERES QUE, CUANDO TIENEN LA REGLA, SIENTEN MÁS PLACER...
!
¡¡ REIKO !!
¡¡DÉJAME!!

¡¡YO NO SOY COMO KYOKO!!
¡¿QUÉ...?!
HABITACIÓN 5150 DEL HOTEL ROYAL. NOMBRE DE LA CHICA: KYOKO.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¡YO NO CONOZCO A NINGUNA KYOKO!
¡¿Y QUIÉN ERA LA DEL TELÉFONO DEL OTRO DÍA?!
¡TÚ DIJISTE "KYOKO"!
¡ADEMÁS ENCONTRÉ UNA NOTA QUE DEJASTE OLVIDADA!
.....





HOTEL ROYAL
¡OH!
. . . . . .

5150
POR POCO ME TRAE PROBLEMAS TU PERFUME... MI MUJER ESTUVO A PUNTO DE DESCUBRIR LO NUESTRO...
. . .

HAAA HAAA
HAAA HAAA
GLAM LAPS MMM
¡¡KYOKO !!
HAAA HAAA
JU, JU, JU... ¡¡EN MI CARA!! ¡¡DÚCHAME CON TU SEMEN!!

¡¡¡AAAAAH!!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡H!!!
MA'S... TODAVIA NO... NO LA SAQUES...
HAAA HAAA

¡...
DENTRO DE DOS O TRES DÍAS TE VOLVERÉ A LLAMAR.
POR CIERTO, EL OTRO DÍA TE LLAMÉ A MEDIA NOCHE Y COGIÓ EL TELÉFONO UN HOMBRE.
ESTÁS CASADA, ¿VERDAD?
.....

¡¡REIKO!!
¡¿REIKO...?! ¿QUÉ DICES? TE EQUIVOCAS DE PERSONA. ELLA SE LLAMA KYOKO.
?
REIKO Y KYOKO... ¡SON LA MISMA MUJER! ¡MI ESPOSA TIENE DOBLE PERSONALIDAD!
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

○K.2 ......375 Pts.	○K.16 ......375 Pts.	○K.30 ......385 Pts.	○K.45 ......495 Pts.	○K.60 ......400 Pts.	○K.74 ......410 Pts.	○K.88 ......410 Pts.	○K.102 ....520 Pts.	○K.116 ....430 Pts.
○K.3 2ª ....450 Pts.	○K.17 2ª ..450 Pts.	○K.31 ......385 Pts.	○K.46 ......395 Pts.	○K.61 ......400 Pts.	○K.76 ......410 Pts.	○K.89 ......410 Pts.	○K.103 ....420 Pts.	○K.117 ....530 Pts.
○K.4 2ª ....375 Pts.	○K.18 ......375 Pts.	○K.32 ......385 Pts.	○K.47 ......395 Pts.	○K.62 ......400 Pts.	○K.77 ......410 Pts.	○K.90 ......410 Pts.	○K.104 ....420 Pts.	○K.118 ....430 Pts.
○K.5 ......375 Pts.	○K.19 2ª ..450 Pts.	○K.34 ......385 Pts.	○K.48 ......395 Pts.	○K.63 ......495 Pts.	○K.78 ......410 Pts.	○K.91 ......410 Pts.	○K.105 ....520 Pts.	○K.119 ....430 Pts.
○K.6 ......375 Pts.	○K.20 ......375 Pts.	○K.35 ......385 Pts.	○K.49 ......395 Pts.	○K.64 ......400 Pts.	○K.79 ......410 Pts.	○K.92 ......410 Pts.	○K.106 ....420 Pts.	○K.120 ....530 Pts.
○K.7 ......375 Pts.	○K.21 2ª ..575 Pts.	○K.36 ......385 Pts.	○K.51 2ª ..550 Pts.	○K.65 ......400 Pts.	○K.80 ......410 Pts.	○K.93 ......495 Pts.	○K.107 ....420 Pts.	○K.121 ....440 Pts.
○K.8 2ª ....475 Pts.	○K.22 ......375 Pts.	○K.37 ......385 Pts.	○K.52 ......400 Pts.	○K.66 ......400 Pts.	○K.81 ......495 Pts.	○K.94 ......410 Pts.	○K.108 ....530 Pts.	○K.122 ....440 Pts.
○K.9 2ª ....450 Pts.	○K.23 ......385 Pts.	○K.38 ......385 Pts.	○K.53 ......400 Pts.	○K.67 ......400 Pts.	○K.82 ......410 Pts.	○K.95 ......410 Pts.	○K.109 ....430 Pts.	
○K.10 ......375 Pts.	○K.24 ......385 Pts.	○K.39 2ª ..550 Pts.	○K.54 ......400 Pts.	○K.68 ......400 Pts.	○K.82 ......410 Pts.	○K.96 ......420 Pts.	○K.110 ....430 Pts.	
○K.11 ......375 Pts.	○K.25 ......385 Pts.	○K.40 ......395 Pts.	○K.55 ......400 Pts.	○K.69 ......495 Pts.	○K.83 ......410 Pts.	○K.97 ......420 Pts.	○K.111 ....530 Pts.	
○K.12 ......375 Pts.	○K.26 ......385 Pts.	○K.41 ......395 Pts.	○K.56 ......400 Pts.	○K.70 ......400 Pts.	○K.84 ......410 Pts.	○K.98 ......420 Pts.	○K.112 ....430 Pts.	
○K.13 2ª ..475 Pts.	○K.27 ......495 Pts.	○K.42 ......395 Pts.	○K.57 2ª ..575 Pts.	○K.71 ......400 Pts.	○K.85 ......410 Pts.	○K.99 ......520 Pts.	○K.113 ....430 Pts.	
○K.14 ......375 Pts.	○K.28 ......385 Pts.	○K.43 ......395 Pts.	○K.58 ......400 Pts.	○K.72 ......400 Pts.	○K.86 ......410 Pts.	○K.100 ....420 Pts.	○K.114 ....530 Pts.	
○K.15 2ª ..550 Pts.	○K.29 ......385 Pts.	○K.44 ......395 Pts.	○K.59 ......400 Pts.	○K.73 ......400 Pts.	○K.87 ......495 Pts.	○K.101 ....420 Pts.	○K.115 ....430 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ☐☐☐☐

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marzu* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Hauseur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* 795
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Gonjo/Mambrú* 700
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiñas* 725
- ☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gonjo/Mambrú* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (III) *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kisto/Roca* 750
- ☐ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 1.025
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN.PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 995
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kisto* 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* 775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* 960
- ☐ X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 895
- ☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea* 975
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai* 875
- ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* 975
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775
- ☐ X-81 MISS 130 (III) (2ª ed.) (Manga sin censura) *Chiyoji* 925
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875
- ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875
- ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775
- ☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurai* 875
- ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
- ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* 895
- ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785
- ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* 975
- ☐ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785
- ☐ X-91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* 1.250
- ☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* 975
- ☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
- ☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785
- ☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manzoschi* 785
- ☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* 985
- ☐ X-97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* 985
- ☐ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
- ☐ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
- ☐ X-100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 930
- ☐ X-101 EL DIRECTOR *Coq* 795
- ☐ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
- ☐ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 795
- ☐ X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 795
- ☐ X-105 PAJAS MENTALES *Andros* 795
- ☐ X-106 TWENTY (c.) *Von Gotha* 1.225
- ☐ X-107 JILL (c.) *Kevin Taylor* 1.100
- ☐ X-108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiner* 795
- ☐ X-109 LA VIDA ALOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi* 995

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ☐☐☐☐

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. ☐**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ....**2.195** Pts..

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos ☐3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos ☐1 ☐2 ☐3 ☐4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** ☐**VISA** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
☐**MASTERCARD** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
☐**4B** nº. ☐☐☐☐☐☐/☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

○**Talón** nº. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO. El valor total del pedido asciende a: ________ Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre: ____________________

Calle: ____________________ *Código postal:* ________ *e-mail(opcional):* ____________

Tel(opcional): ____________ *Ciudad:* ____________ *Provincia:* ____________ *País:* ____________

X-tasis

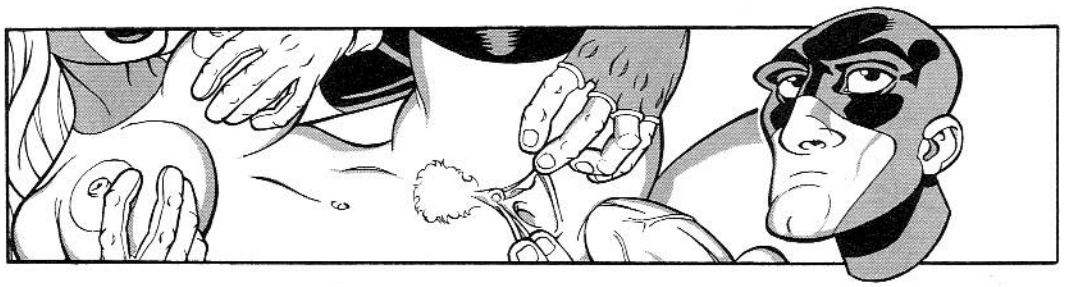
Café con leche.

Por SERGIO ARIÑO

YA ES CONOCIDA EN TODO EL MUNDO. ES NORMAL: SUPERHÉROES QUE CADA NOCHE COMBATAN LAS FUERZAS DEL MAL HAY MUCHOS, PERO NINGÚN OTRO TIENE POR MEDIDAS 120-60-90, NI VA VESTIDO CON UN MINÚSCULO TRAJE DE LYCRA QUE A DURAS PENAS CUBRE SU ANATOMÍA. PERO PARALELAMENTE A SU FAMA, HAN CRECIDO TAMBIÉN, DIGAMOS... RUMORES SOBRE SU IRREFRENABLE APETITO SEXUAL. PARA EJEMPLO UN BOTÓN...

MODEM

INTENTÓ CONQUISTAR EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS ORDENADORES CONECTADOS A LA RED. X-TASIS PUSO FIN A SUS DIABÓLICOS PLANES ACTUANDO A TIEMPO... Y ACABÓ FOLLÁNDOSELA POR EL CULO.

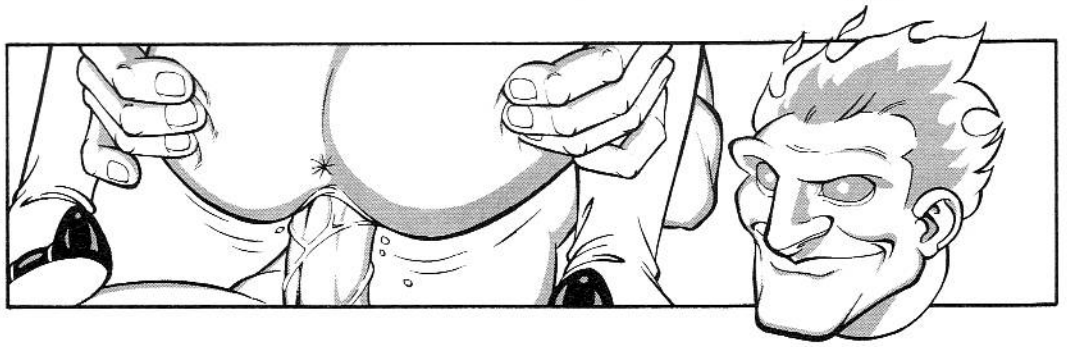


HERZIO

A TRAVÉS DE LAS ONDAS DE RADIO, PLANEÓ HIPNOTIZAR A LA CIUDAD. X-TASIS DESCUBRIÓ SU PLAN Y LO IMPIDIÓ... ACABÓ FOLLÁNDOSELA POR TODAS PARTES Y CORRIÉNDOSE EN SU BOCA.

ZIPO

AMENAZÓ A NIVEL MUNDIAL CON QUEMAR LAS RESERVAS DE COMBUSTIBLE SI NO ACCEDÍAN A SUS EXIGENCIAS... X-TASIS LO IMPIDIÓ FOLLÁNDOSELO MIENTRAS SE PONÍA EN MARCHA UN PLAN DE EMERGENCIA.



CELESTE

PRETENDÍA UTILIZAR SU CONTROL SOBRE LOS ASTROS PARA HACER COLISIONAR MARTE CON EL SOL. X-TASIS CONSIGUIÓ QUE OLVIDARA SU MALÉFICA ESTRATAGEMA MIENTRAS SE TRAGABA SU SEMEN.

FRANCISCO LILLA

VOLVÍA A SU CASA DESPUÉS DE DEJAR A SU NOVIA EN CASA, HELENA, CON LA QUE YA LLEVABA 4 AÑOS Y CON LA QUE SÓLO HABÍA CONSEGUIDO DARSE BESITOS EN LA BOCA, CUANDO UNA FUERZA LO ELEVÓ Y LO LLEVÓ A UN OSCURO CALLEJÓN.

PERO TODO ESTO NO HACE JUSTICIA A NUESTRA SUPERHEROÍNA FAVORITA Y AQUÍ ESTOY PARA DEMOSTRARLO.
TAL Y COMO HACEMOS ABSOLUTAMENTE TODOS, HABLANDO SIN NINGÚN TEMA EN CONCRETO.
CUANDO NO LLEVA MÁSCARA Y GUANTES, ES UNA CHICA TAN PERFECTAMENTE NORMAL COMO CUALQUIER OTRA. AQUÍ TENEMOS A HERIKA EN UN BAR CUALQUIERA TOMANDO UN CAFÉ CON UNA ANTIGUA AMIGA.
DISFRUTANDO DEL SABOR DE UN CAFÉ, SABIENDO QUE NO HAY NADA MEJOR QUE COMPARTIR UNA AMISTAD. PERFECTAMENTE NORMAL ¿NO? ¿QUIÉN NO HA PASADO UNA DE ESAS TARDES EN LAS CUALES UNA DESENFADADA CHARLA CON UN AMIGO TE HACE DISFRUTAR DE UNOS MOMENTOS DE TOTAL DISTENSIÓN?
JOOODER, ¡¡¡QUÉ TETAZAS!!!
CREO QUE ESTÁ QUEDANDO CLARO QUE SOLAMENTE UTILIZA EL SEXO COMO UN ARMA MÁS PARA LUCHAR CONTRA LOS VILLANOS, NO ES QUE APROVECHE CUALQUIER SITUACIÓN PARA LLEVARSE UNA GRAN POLLA A LA BOCA. ÉSTA ES SONIA, SU MEJOR AMIGA DESDE EL INSTITUTO.
AQUÍ LA VEMOS MÁS DE CERCA. ¿DE VERDAD CREÉIS QUE CON ESTA CARITA PUEDE SER LA NINFÓMANA QUE SE RUMOREA QUE ES? Y MÁS CON ESTAS COLETAS CON LAS QUE HA RECOGIDO SU LARGA MELENA. SI NO FUERA PORQUE ESTÁ TAN BUENA, SERÍA UNA CHICA NORMAL.
¡HOLA SONIA! ¿QUÉ TAL?
HOLA, DAVID, SIÉNTATE CON NOSOTRAS, ELLA ES HERIKA. UNA AMIGA.
HOLA, ENCANTADO.
HOLA, DAVID.
ASÍ PASA LA TARDE ENTRE AMIGOS, AHORA CON UN MIEMBRO MÁS EN LA CONVERSACIÓN.
?!
A DAVID LE HA CAMBIADO LA CARA DE GOLPE. SEGURAMENTE SERÁ POR LA TURBADORA PRESENCIA DE HERIKA...
PERO... HERIKA ¿QUÉ HACES?... SEGURAMENTE NO SE HABRÁ DADO CUENTA... ¿A QUIÉN NO LE HA PASADO ALGUNA VEZ QUE LA MANO...?
II

BUENO, GUAPETONAS, YA ESTOY AQUÍ... UN CAFELITO SOLO...
¡¡¡COÑO!!!
NO, POR FAVOR, HERIKA, ESTOY HACIENDO ESTO PARA DEMOSTRAR QUE SABES REPRIMIRTE ANTE UNA POLLA... NO ME SEAS GUARRA, NO TE LANCES A POR LA PRIMERA QUE TE ENCUENTRES POR EL CAMINO... CONTENTE UN POQUITO... CONTENTE.
SÍ, ES PARA MÍ. PERO SI NO TE IMPORTA, HAY UN PEQUEÑO CAMBIO...
ZZZZ
...AHORA LO QUIERO CON LECHE...
¡¡¡POR DIOS, HERIKA!!! ¡¡¿PERO QUÉ...?!!
¡¡¡NO HAGAS ESO, NO HAGAS ESO, HAZME CASO, HERIKA!!! ¡¡¡NO TE METAS ESA POLLA EN LA BOCA!!!
AH!

HERIKA... NO ME SEAS ZORRA, ESTÁS EN UN BAR CON GENTE. ¡AL MENOS ESPERA A LLEVÁRTELOS A CASA! ¡¡QUE TE VEN!!
MMF!
FS!
¡¡¡POR DIOS, HERIKA!!!
DAVID... ¿PERO QUÉ...?
¿LO SIENTO?
¡¡¡HOSTIA!!! ¿TÚ LO ESTÁS VIENDO?
SLAP!
VERLO LO VEO... PERO NO SÉ SI CREÉRMELO...
TRANQUILO, PULPO, QUE NO ME VOY...
SÓLO OS VOY A DAR UNA MEJOR PERSPECTIVA PARA FACILITAROS EL TRABAJO.
MIRA, SI ES QUE LO SABÍA... NO LLEVA NI BRAGAS. SE TRATA DE UN ACTO PREMEDITADO... ESTO ES INCREÍBLE...
FLASH!
IV

FLAK!
FLAK!
¡¡¡HERIKA, POR DIOS!!!
AAH!!
BUENO, CHAVALOTE, ¿NOS DAS EL RELEVO?
Y UNA POLLA... POR UNA VEZ QUE ME PASA ESTO...¿POR QUÉ NO ATACÁIS A SU AMIGUITA?
PUES TAMBIÉN ES VERDAD, NO ESTÁS TAN BUENA, PERO...
¡¡¡HERIKA, POR DIOS!!!
NGG!
BUENO... A ESTAS ALTURAS YA NO CREO QUE PUEDA JUSTIFICAR ESTA SITUACIÓN, NI CONVENCEROS DE QUE ESTE PEDAZO DE HEMBRA NO ESTÁ LOCA POR ZAMPARSE EL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE POLLAS POR CUALQUIERA DE SUS AGUJEROS.
¿POR QUÉ NO PARTICIPAS EN LA FIESTA Y DEJAS DE SANTIFICARTE?
FLACK!

¡VENGA! ¡HALA! ¡A FOLLAR TODOS! ¡HASTA UNA CHICA NORMAL COMO SONIA ESTÁ COMIENDO POLLA!
SLB!
CHAF!
AM!
FLACK!
FLASH!
FLOP!
FLAP!
SLCK!
BUENO... LO DICHO... AHORA YA SABEMOS QUE LO DE ESTA CHICA NO TIENE JUSTIFICACIÓN. ES UNA ABSOLUTA NINFÓMANA QUE DISFRUTA TANTO FOLLANDO COMO NOSOTROS VIÉNDOLA FOLLAR. Y AHORA EL PLATO FINAL CON EL QUE MÁS DISFRUTA, EL INSTANTE EN EL QUE MULTITUD DE POLLAS ESCUPEN SOBRE SU CUERPO Y SIENTE EL SEMEN RESBALAR POR SUS PERFECTAS CURVAS.
FLART!
FLART!
SPLAR!
FLART!
FLRR!
FLARR!
FLART!
COMO NOTA FINAL SÓLO AÑADIRÍA UNA COSA MÁS: SI ELLA QUIERE FOLLAR A TODAS HORAS, NOSOTROS ESTAREMOS AQUÍ PARA VERLO.
VI

'01

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº123 (la encuesta caduca en MARZO de 2002):
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo)	**Cristián Montes**				
Será un placer (Artículo)	**Sergi Puertas**				
Cenicienta (Dibujo)	**Alvaro**				
Cenicienta (Guión)	**Sala**				
Huesos y Tornillos (Dibujo)	**Man**				
Huesos y Tornillos (Guión)	**Man**				
La Trastienda (Artículo)	**Rubén Lardín**				
Rutina (Dibujo)	**Tobalina**				
Rutina (Guión)	**Tobalina**				
El Avernáculo (Artículo)	**Manuel Valencia**				
Nacida salvaje (Dibujo)	**Nébular**				
Nacida salvaje (Guión)	**Oxborne**				
El Gran Mirón (Dibujo)	**Messina**				
El Gran Mirón (Guión)	**Messina**				
Relato	**Al Williams**				
Asia (Dibujo)	**Sosa**				
Asia (Guión)	**Migoya**				
Rain-Bow (Dibujo)	**Ferocius**				
Rain-Bow (Guión)	**Ferocius**				
Habitación 121 (Dibujo)	**Boccère**				
Habitación 121 (Guión)	**Boccère**				
Miss 130 (Dibujo)	**Chiyoji**				
Miss 130 (Guión)	**Chiyoji**				
Xtasis (Dibujo)	**Ariño**				
Xtasis (Guión)	**Ariño**				
Los asistentes (Dibujo)	**Bobillo**				
Los asistentes (Guión)	**Barreiro**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ◀

doblar por aquí ▲

A.

Aquí os ofrecemos los resultados de las votaciones anteriores, sobre un máximo de tres puntos: **Prixxilla** se lleva el gato al agua con su *Sara Soft*. Fantástica historieta y merecidísimo galardón, qué duda cabe. Arrasa también **Juan Emilio**, tanto en dibujo como en guión, y es que el autor granadino está hecho una fiera. Le andan a la zaga **Nébular** y **Amezcua**. Que **Man** y **Ferocius** se sitúen de nuevo en posiciones de privilegio ya no es noticia, que ya sabemos lo mucho que os gustan, canallas. Sin embargo, las perversidades de la señora de la *Habitación 121* parecen haber calado tan hondo entre vosotros que han disparado a **Boccère** a la octava posición. **Chiyoji** triunfa en la décima, y es que, decidme, ¿dónde se ha visto *hentai* así de explícito y de calidad similar?. Respuesta: sólo en *Kiss Comix*.

Gracias a todos por la estupenda respuesta con que habéis acogido una vez más nuestra encuesta y a mandarnos la próxima cumplimentada tocan, que hay 20 álbumes de premio en juego.

Portada (Dibujo) Ricky Carralero 2,316
Sara Soft (Dibujo) Prixxxila 2,254
Minerva (Dibujo) Juan Emilio 2,228
Sensualidad felina (Dibujo) Nébular 2,219
El puerto de la ragua (Dibujo) Amezcua 2,193
Huesos y Tornillos (Dibujo) Man 2,140
Rain-Bow (Dibujo) FEROCIUS 2,035
Habitación 121 (Dibujo) Boccère 1,965
Minerva (Guión) Juan Emilio 1,965
Miss 130 (Dibujo) Chiyoji 1,930
El Avernáculo(Texto) Manuel Valencia 1,912
El puerto de la ragua (Guión) Amezcua 1,912
Habitación 121 (Guión) Boccère 1,895
La Trastienda(Texto) Rubén Lardín 1,877
El Gran Mirón (Dibujo) Messina 1,868
Sara Soft (Guión) Prixxxila 1,851
Dios es miedo (Dibujo) Tobalina 1,816
Xtasis (Dibujo) Ariño 1,781
Rain-Bow (Guión) FEROCIUS 1,772
El Gran Mirón (Guión) Messina 1,711
Relato(Texto) Hernán Migoya 1,693
Miss 130 (Guión) Chiyoji 1,684
El beso de Isabel(Texto) Isabel Andrade 1,614
Huesos y Tornillos (Guión) Man 1,596
Xtasis (Guión) Ariño 1,447
Dios es miedo (Guión) Tobalina 1,377
Sensualidad felina (Guión) Oxborne 1,351

B.

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Faustino Sánchez (Bilbao), **Natividad Lahoz** (Coslada), **Rogelio Méndez** (Lugo), **Miguel López** (Avilés), **José Antonio Gómez** (Palma), **David Torrecilla** (Getafe), **Juan Carbonell** (Pinoso), **Raúl Ortiz** (Madrid), **Pedro Rodríguez** (Córdoba), **Pedro García** (Cánoves), **José Luis Navarro** (Zaragoza), **Roque Pueyo** (Cantillana), **Ricardo Cruz** (Madrid), **Jesús Alcolea** (Lleida), **José Antonio Varela** (Lugo), **Ángel Arroyo** (Rentería), **Antonio Fuentes** (Roquetas), **Martí Plaja** (La Bisbal), **Víctor Clúa** (Madrid), **Carlos Perales** (Rivas)

NOMBRE ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

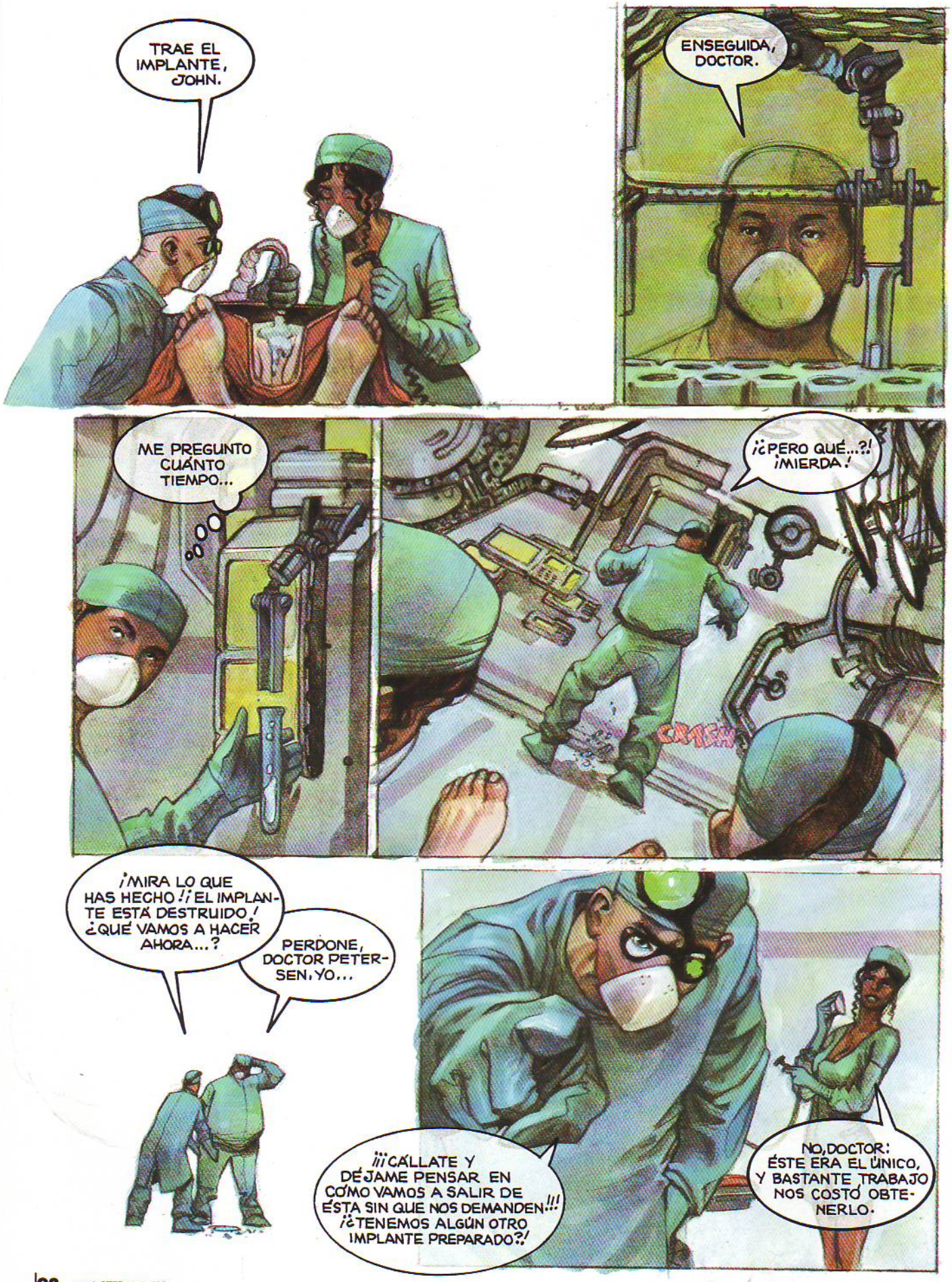
DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

LOS ASISTENTES

Por Bobillo y Barreiro


TRAE EL IMPLANTE, JOHN.
ENSEGUIDA, DOCTOR.
ME PREGUNTO CUÁNTO TIEMPO...
¡¿PERO QUÉ...?! ¡MIERDA!
CRASH
¡MIRA LO QUE HAS HECHO!¡EL IMPLANTE ESTÁ DESTRUIDO! ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA...?
PERDONE, DOCTOR PETERSEN, YO...
¡¡¡CÁLLATE Y DÉJAME PENSAR EN CÓMO VAMOS A SALIR DE ÉSTA SIN QUE NOS DEMANDEN!!! ¡¿TENEMOS ALGÚN OTRO IMPLANTE PREPARADO?!
NO, DOCTOR: ÉSTE ERA EL ÚNICO, Y BASTANTE TRABAJO NOS COSTÓ OBTENERLO.

¡MALDITA SEA! ¡ENFERMERA! ¡LUBRIQUE ESA VAGINA!
¡PERO... NO HAY VASELINA EN EL QUIRÓFANO!
¡NO IMPORTA, ENFERMERA! ¡USE SU PROPIA SALIVA SI ES NECESARIO!
ES QUE... ES MUY ESTRECHA, DOCTOR.
COMO USTED DIGA, DOCTOR.
MMMHH...
¡ENTONCES APLÍQUELE LA SALIVA DIRECTAMENTE CON LA BOCA!
¡CON CUIDADO! ¡QUE NO SE NOS VAYA A DESPERTAR AHORA!
DOCTOR, YO...
¡VAMOS! ¡CON LA LENGUA SERÁ MEJOR!
MMMNAAH...

¡BIEN!... AHORA ES MI TURNO.
UUUMHH...
¡SLURRP!
¡¡CHUPE AQUÍ, ENFERMERA!!
...¡¡MMM!!
¿...MMM LA METO DENTRO, DOCTOR?
CLARO QUE SÍ...
UOOOHH...
¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO...! ¡DALE MÁS ANESTESIA, JOHN!
SÍ, DOCTOR PETERSEN...

¡ENFERMERA, SUJETE BIEN A LA PACIENTE!
TÚ QUIETA AHÍ, BONITA... NO SABES LA QUE TE ESPERA...
ALLÁ VOY...
AAAAHH...
¡GLUPS!
¡¡¡YA... VOY... A... CO... RRERME...!!!
¡MUY BIEN! ¡ASÍ! ¡ASÍ! TERMINE DE UNA VEZ... ¡¡LA ESTÁ MATANDO, DOCTOR!!
AH OH AH OH AH OH
ESPEREMOS QUE HAYA RESULTADO. LLEVEN A LA PACIENTE A SU HABITACIÓN. ¡TRATA DE NO CAGARLA ESTA VEZ, JOHN!
AAAAHH...
S-SÍ, DOCTOR.

¡MALDICIÓN! ¡VOY MÁS CALIENTEEE...!
¡VAYA TETAS SE GASTA LA TIPA!
...Y MENUDO CULITO.
SIGUE, MOJADA. ¡NO VOY A PODER RESISTIRLO, DIOS!
¡HHMMM...! ESE OLOR... ¡DELICIOSO...!

¡SE ACABÓ! ¡YO LA EMPALO! ¡A LA MIERDA CON TODOS! ¡QUE ME ECHEN!
A VER, A VER... DÓBLATE UN POQUITO. PON EL CULO HACIA ARRIBA... ASÍ... MUY BIEN.
¡MADRE MÍA! LA ENFERMERA TENÍA RAZÓN... PUES NO ES ESTRECHA NI NADA, LA MUY PUTA.
VAMOS, JOHN, DESPACIO... YA CASI ENTRA... ¡DIOS!
OOOHH...

UUH... OOH... ¡¿EH?! ¿PERO QUIÉN...?
¡¡PERVERTIDO HIJO DE PUTA!! ¡¿QUÉ TE HAS CREÍDO?! ¡¡VOY A DEMANDARTE A TI Y A ESTE MALDITO HOSPITAL!! ¡¡MI MARIDO ES UN ABOGADO IMPLACABLE, ACABARÁ CON VOSOTROS EN UN SEGUNDO...!!
TAN SÓLO ESPERA QUE... ¡VÁLGAME DIOS! ¡MENUDO PEDAZO DE CARNE!
ESCÁNDALO EN LA FERTILIZACIÓN ASISTIDA
UNA PACIENTE TIENE MELLIZOS DE DISTINTO COLOR
•Se atribuye falta de limpieza en probeta de fecundación in vitro.

FIN

¡Quieres tocarlas!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad ¡YA!
906.42.96.69
¡En directa!
¡Desagotate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora que quieres que haga?
906.42.32.12
¡¡Llámame ahora.
Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 118 Pts/min.

Marca mi número y...

¡déjame disfrutar!

906 42 11 13

Te espero

al otro lado de la línea, llámame y ponte en contacto con

mi cuerpo.

...Y si te atreves con algo

SALVAJE

búscame en el

906 42 07 08

¡24 horas en directo!

Precio de la llamada: mínimo 119 ptas./ min.